

This is a digital copy of a book either from the Bibliothèque Martial-Lapeyre, Fondation Napoléon Library or from the Collection of the Fondation Napoléon

This copy may not be used for commercial purposes but should only be used for private study.

Source and photographic credits must be cited.

For further information, please write to bibliotheque@napoleon.org

For requests regarding the commercial reproduction of illustrations, photographs and maps, please contact our image managers, PHOTO12
<http://www.photo12.com>

© Fondation Napoléon (Paris)
7 rue Geoffroy Saint-Hilaire
F-75008 Paris



BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE

AVERTISSEMENT

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé à la Bibliothèque Martial-Lapeyre, Fondation Napoléon, ou dans la Collection de la Fondation Napoléon

Cette copie ne saurait être employée dans un quelconque but commercial, et doit rester à l'usage des particuliers à titre privé.

La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

Pour plus d'information, veuillez contacter bibliotheque@napoleon.org

La reproduction des illustrations, photographies ou plans, y compris à des fins commerciales, est à demander à <http://www.photo12.com>

© Fondation Napoléon (Paris)
7 rue Geoffroy Saint-Hilaire
75008 Paris

ATLAS PORTATIF

POUR L'INTELLIGENCE
DES RELATIONS DES DERNIÈRES GUERRES,
PUBLIÉES SANS PLANS;
NOTAMMENT
POUR LA VIE DE NAPOLEON,

Par le Général Baron de Jomini.

- 1. Plan des affaires de Lonato et Castiglione.
— de la bataille d'Areole.
- 3. — de Rivoli.
- 4. — de Marengo.
- 5. Carte pour l'intelligence des affaires d'Ulm, 1805.
- 6. Plan de la bataille d'Austerlitz.
- 7. Carte pour les journées de Sena et d'Auerstedt.
- 8. Plan de la bataille d'Eylau.
— de Heilsberg et Friedland.
- 10. Carte pour les affaires d'Abensberg, Eckmühl et Ratisbonne.
- 11. Batailles d'Erling et de Wagram.
— de Smolensk et de Valoutina.
- 13. — de Borodino ou de la Moskova.
- 14. Affaires de Krasnoï.
- 15. Bataille de la Bérézina.

- 16. Plan de la bataille de Lutzen, 1813.
- 16 bis. Carte pour l'ensemble de Lutzen et Leipzig.
- 17. Plan de la bataille de Bautzen
- 18. — de la bataille de Dresden.
- 18 bis. Carte 1^e pour l'ensemble de Dresden et Culm; 2^e spéciale pour les deux journées de Culm.
- 19. Plans des affaires de Dennewitz, Katzbach, Hanau, Gros-Beeren.
- 20. Plan de la bataille de Leipzig.
- 21. { Cartes pour l'intelligence de la campagne de 1814.—Champ-Aubert,—Montmirail,—Château-Thierry,—Vauxchamps—
- 22. Soissons,—Laon,—Crion,—Rheims,—Châlons,—Brienne;
- 23. —Bar,—Tracy,—Arcis et Fère-Champenoise,—Sens,—Montereau,—Nogent,—Mormans,—Nangis,—Bray et Paris.
- 24. Plan et Carte des environs de Paris.

- 25. Plans particuliers de Brienne, Arcis-sur-Aube, Fère-Champenoise.
 - 26. — pour Montmirail, Champ-Aubert, Etoiles, Vauxchamps, Crion et Laon.
 - 27. Carte pour la bataille de Fleurus (ou Ligny en 1815).
 - 28. — pour l'ensemble de Waterloo, se raccordant à la précédente.
 - 29. Plan de la bataille de Waterloo.
- A** Carte générale de l'Allemagne méridionale et de l'Italie septentrionale.
- B** Carte générale de l'Allemagne septentrionale.
- C** — d'une partie de la Prusse et de la Russie.
- D** — générale de l'Espagne et du Portugal.
- E** — générale de la France.

Il n'a pas été possible d'arrêter un système absolu d'enluminure, parce que les batailles ont plus ou moins de moments à indiquer, et que les couleurs tranchantes ne sont pas en assez grand nombre pour les varier autant qu'on le voudrait; ainsi sur les plans d'Austerlitz, Smolensk, Borodino, la multiplicité des mouvements a nécessité celle des couleurs.

Sur les autres plans on a cherché à distinguer les mouvements et les positions des diverses parties d'après le système suivant :

Français.

Premières positions	Bleu clair.
Deuxièmes positions	Bleu foncé.
Troisièmes positions	Rouge clair.
Quatrièmes positions	Rouge foncé.
Derniers moments	Violet.

Alliés.

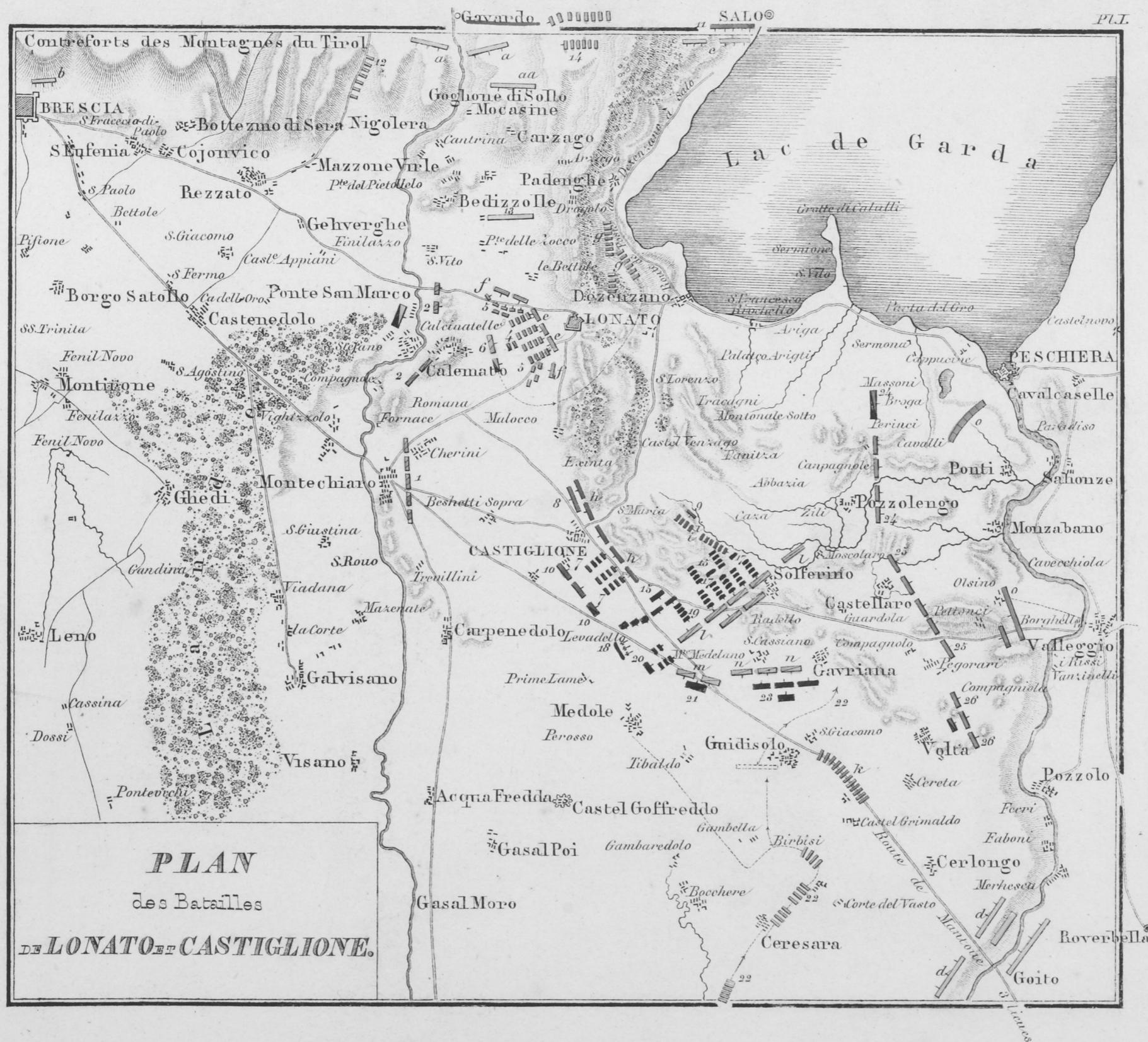
Premières positions	Jaune pâle.
Deuxièmes positions	Jaune foncé.
Troisièmes positions	Orange.
Quatrièmes positions	Vert.

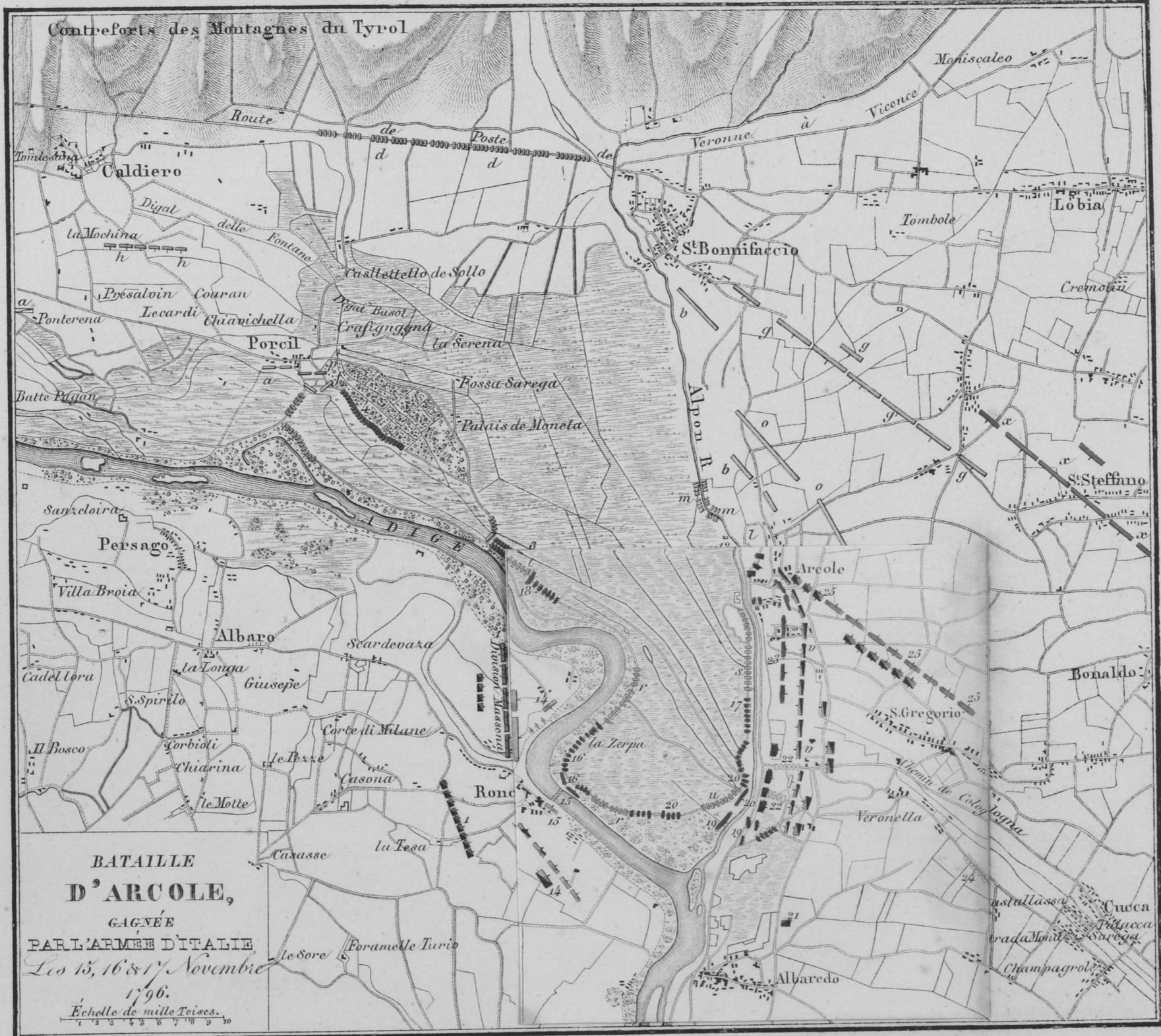
Cependant on a dû s'écartez de ces combinaisons quand les mouvements ou les positions n'étaient pas aussi nombreux; dans les batailles ou combats qui n'ont eu que deux moments, on a enluminé en Bleu et Rouge foncé les mouvements des Français, et en Jaune pâle et en Orange les mouvements des Coalisés.

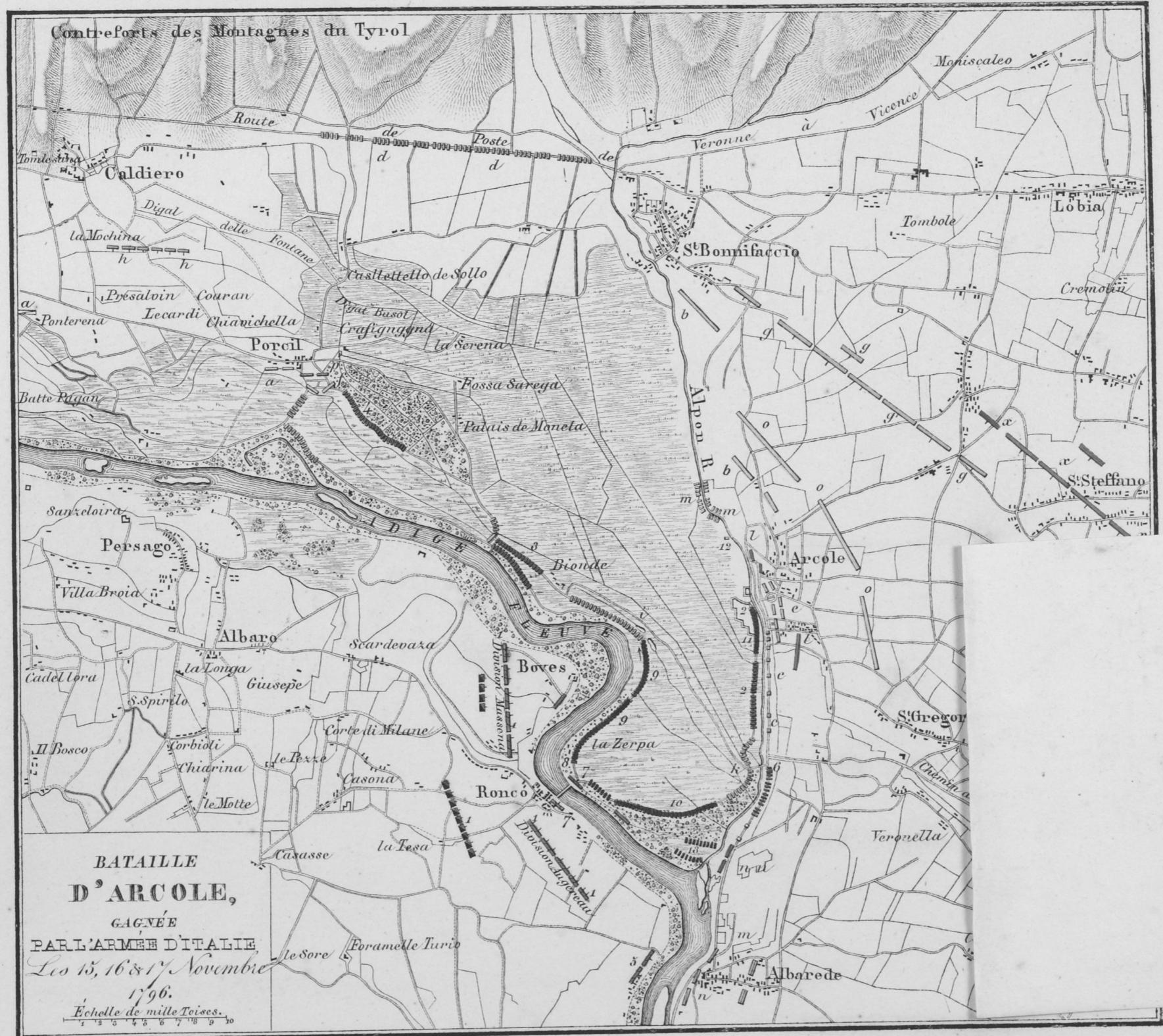
BRUXELLES,

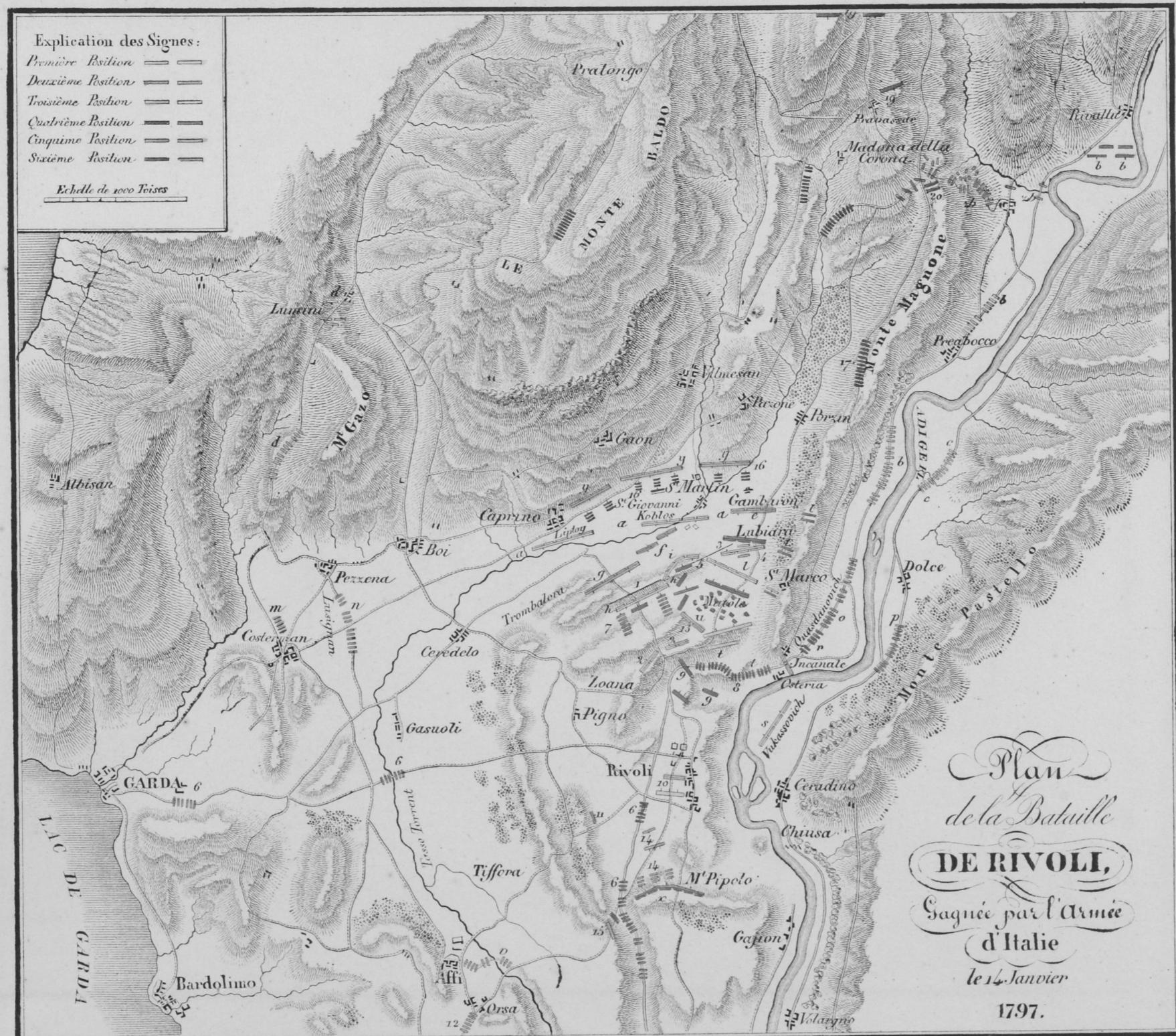
Librairie Militaire de J.-B. PETIT, Rue Mareq, N.^o1.



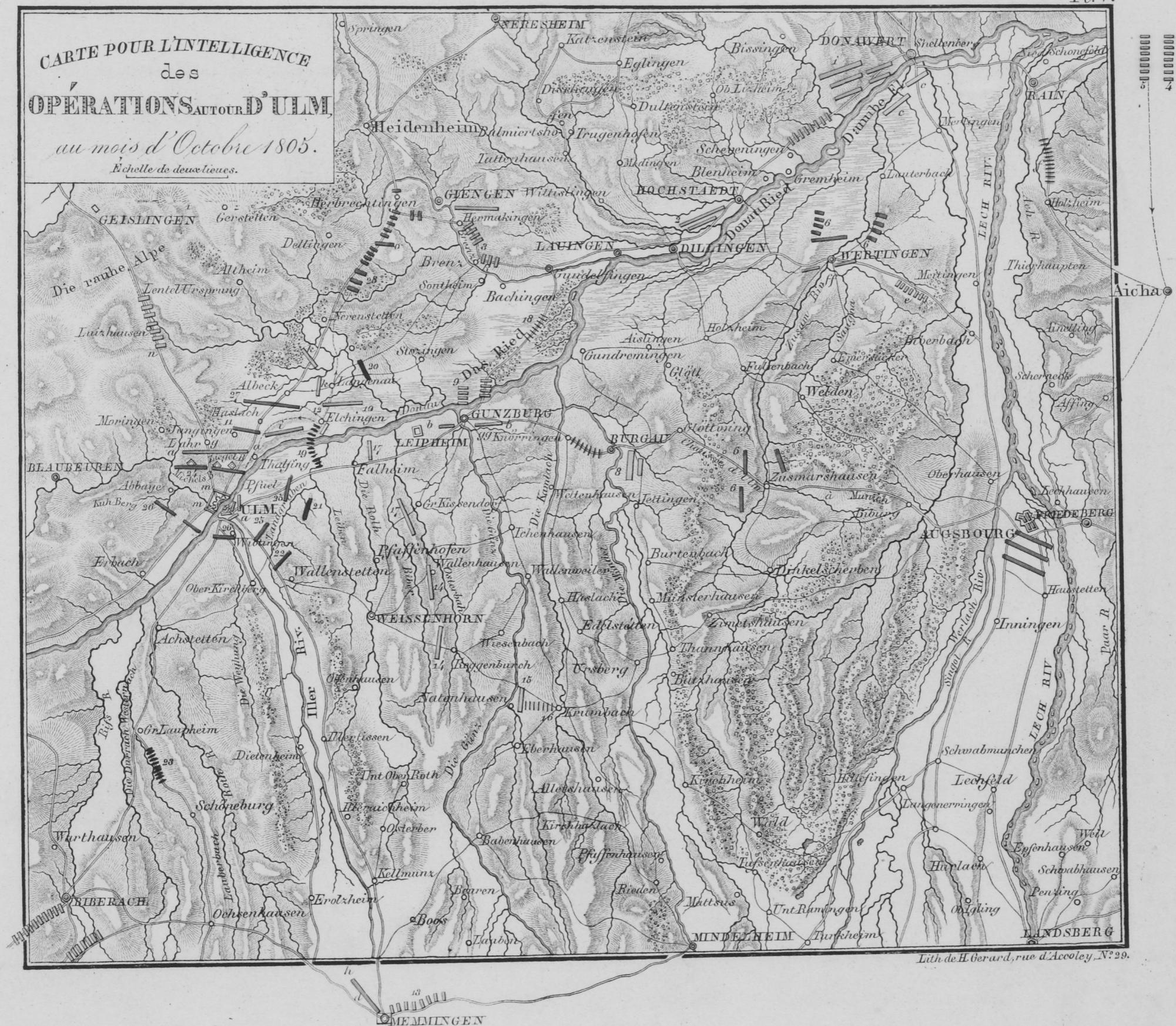












Plan de la Bataille d'Austerlitz, le 2 Décembre 1805.

Pl. VI.



Lith. de Gerard.

Plan de la Bataille d'Austerlitz, le 2 Decembre 1805.

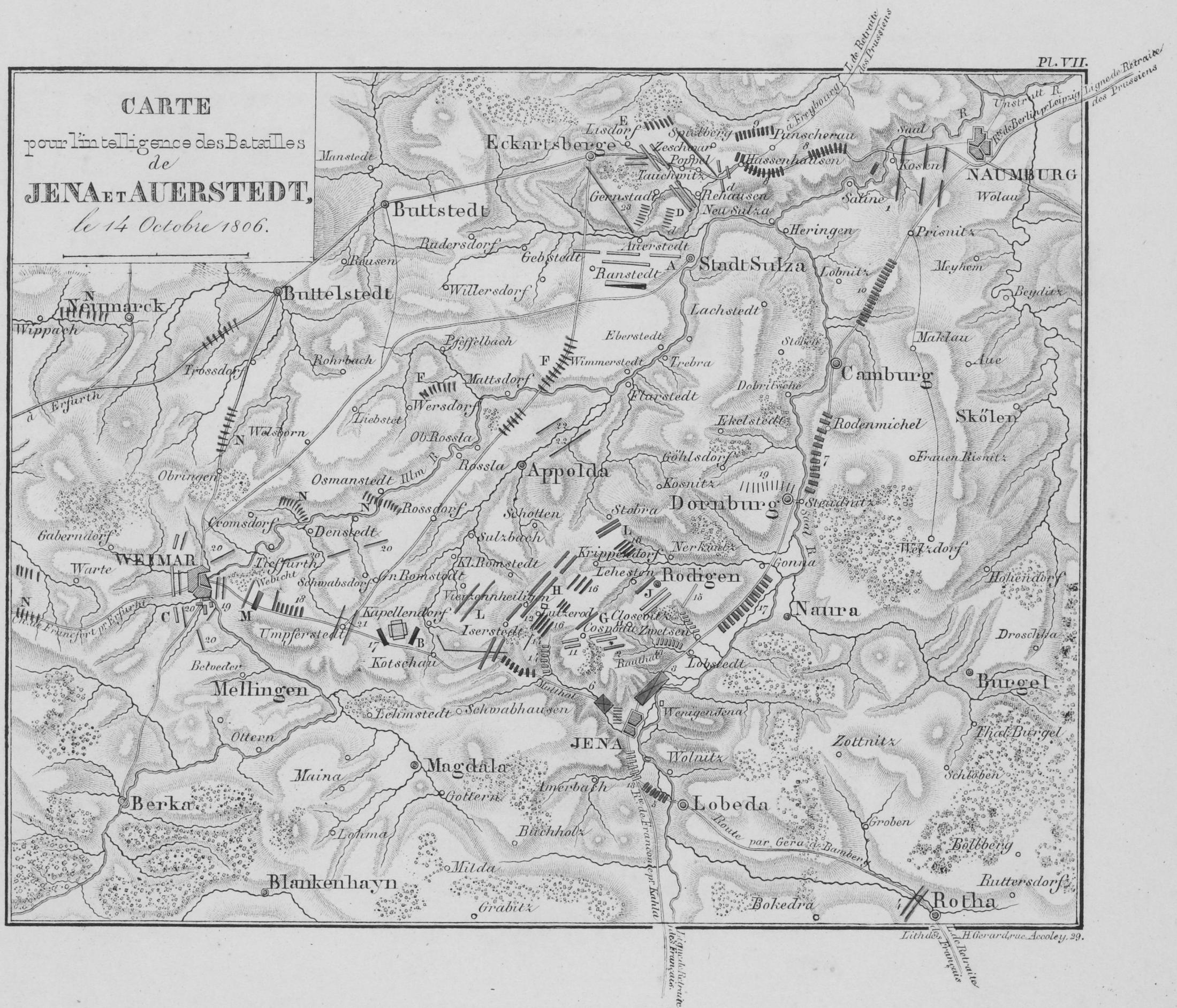
Pl. VI.

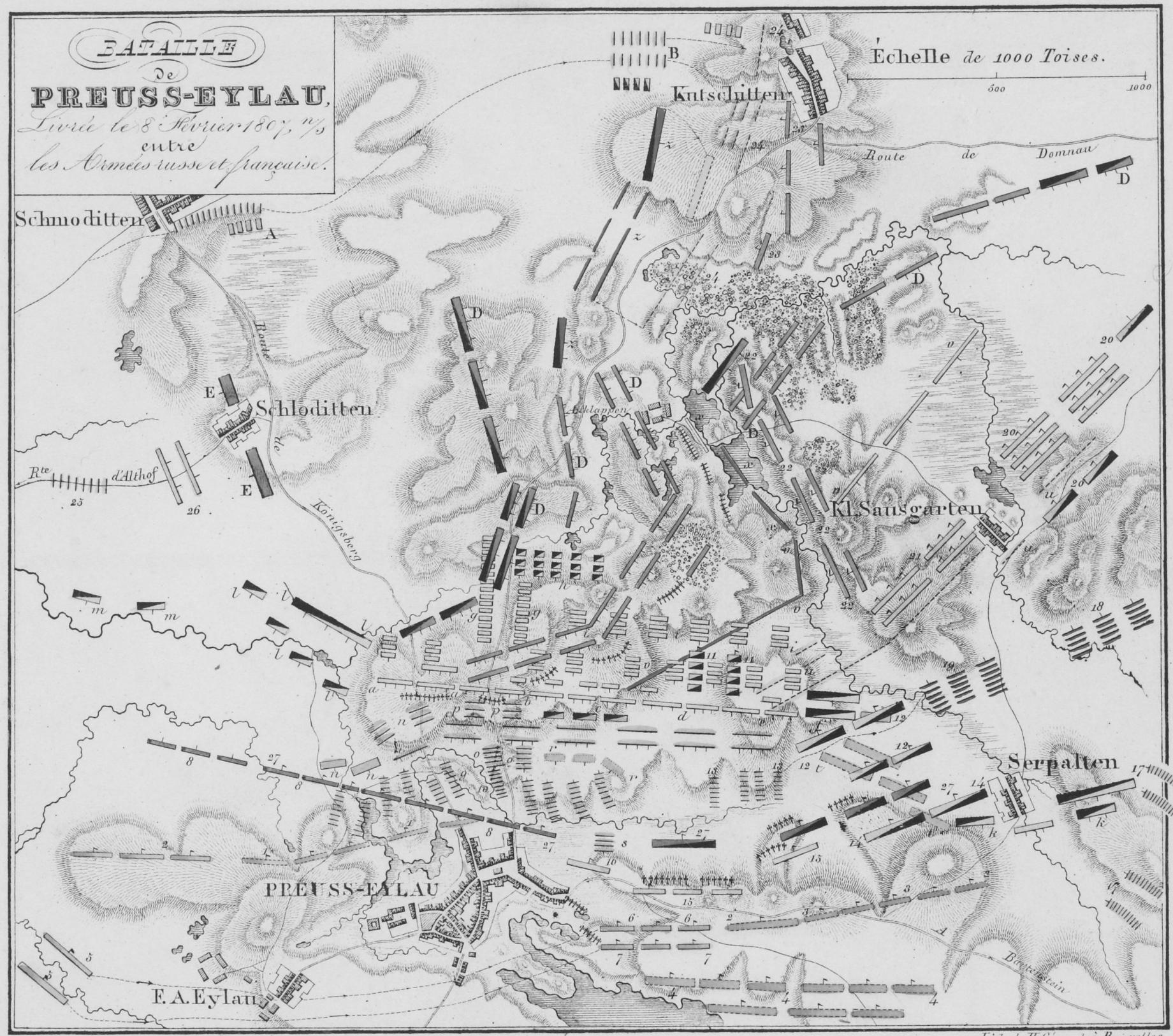


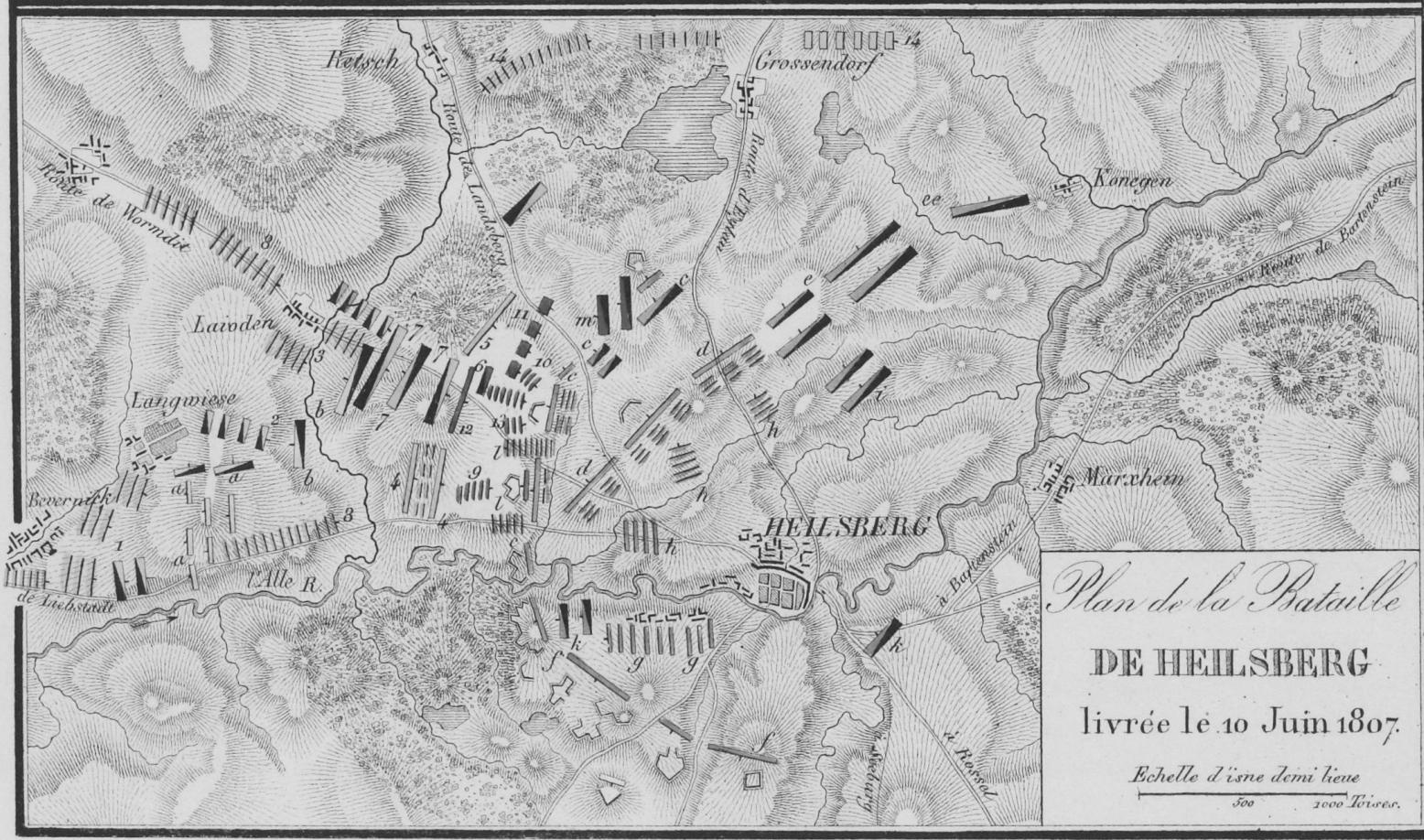
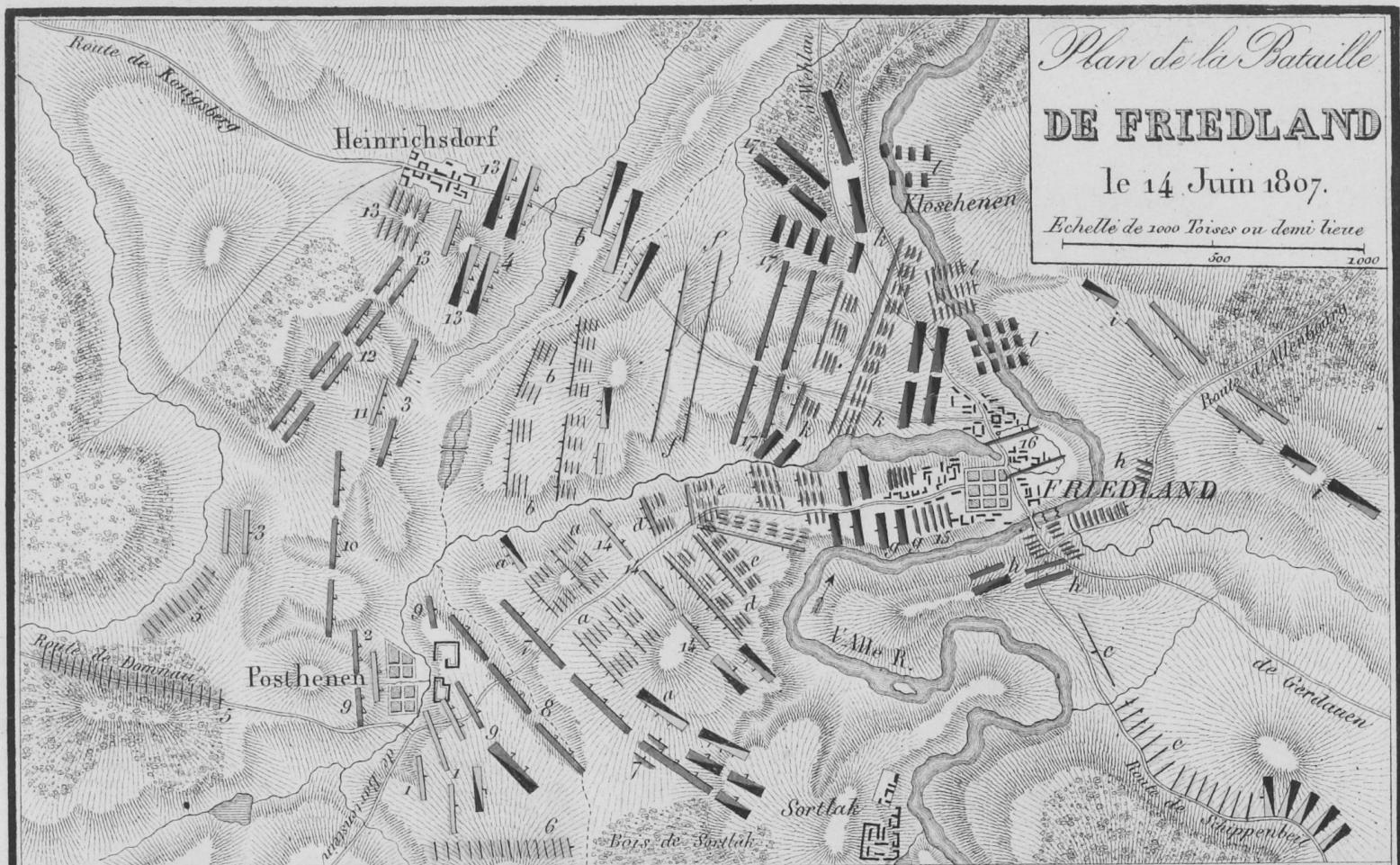
Lith. de Gerard.

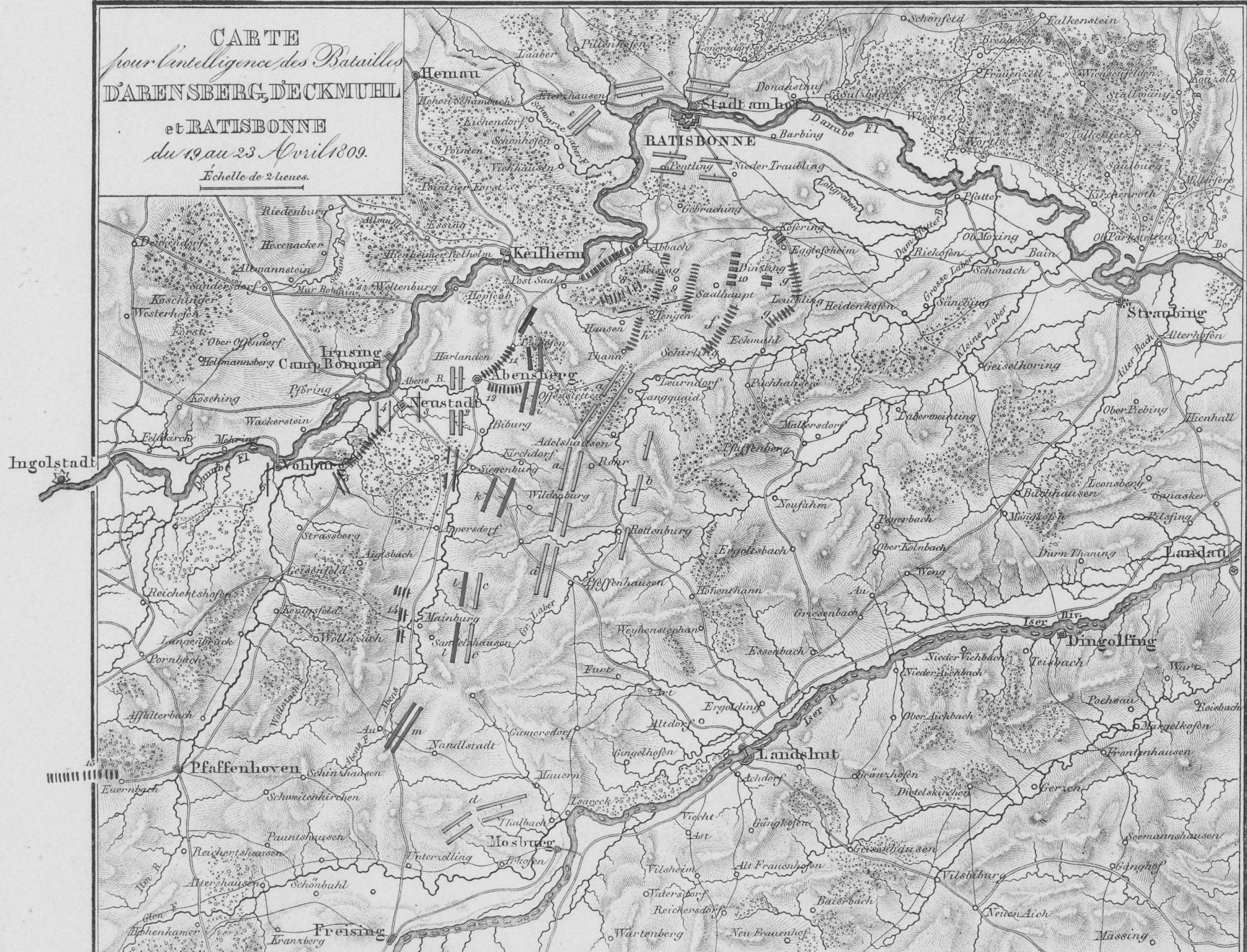
Échelle de 4 Verstes —
1 2 3 4

CARTE
pour l'intelligence des Batailles
de
JENA ET AUERSTEDT,
le 14 Octobre 1806.

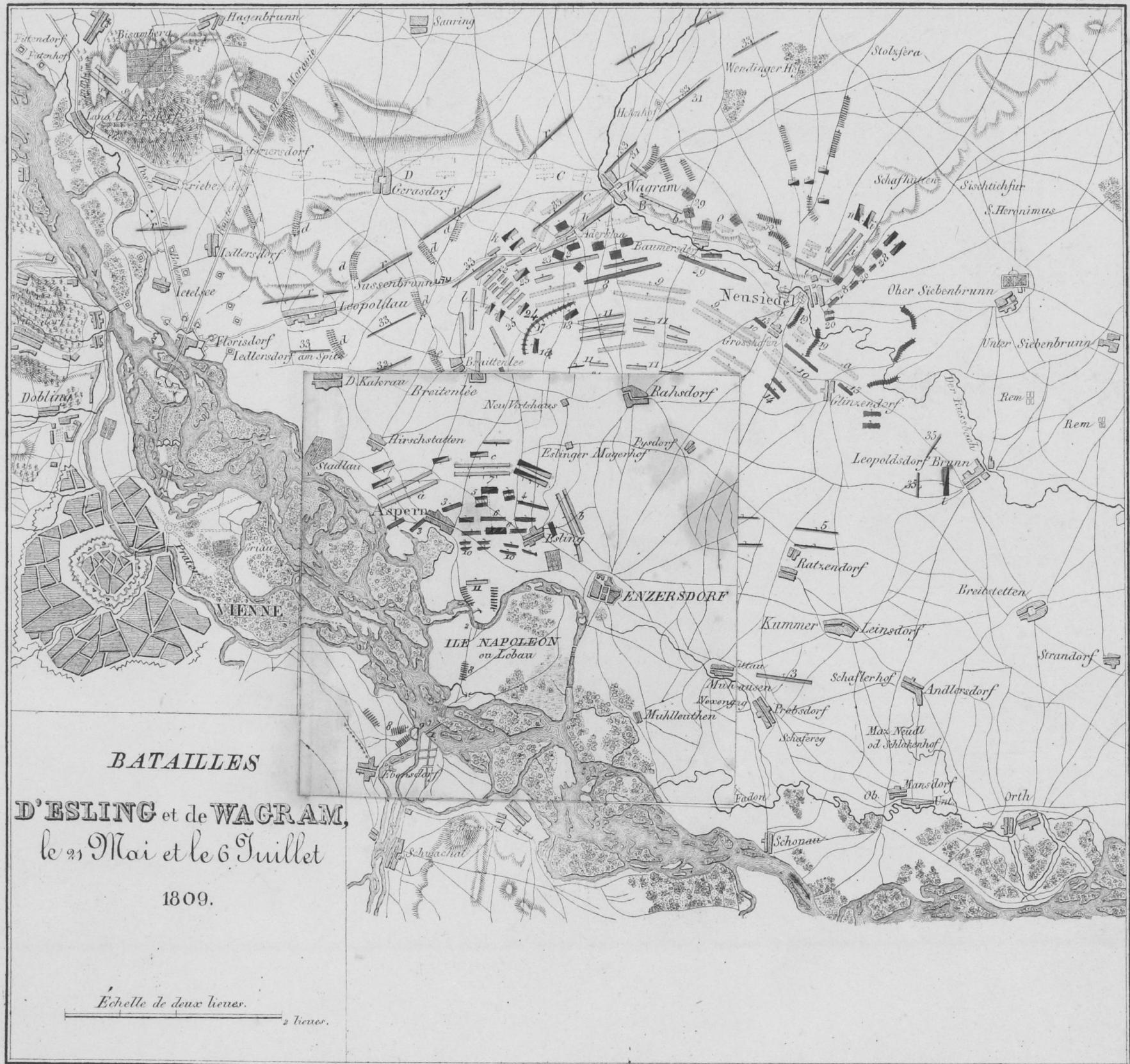






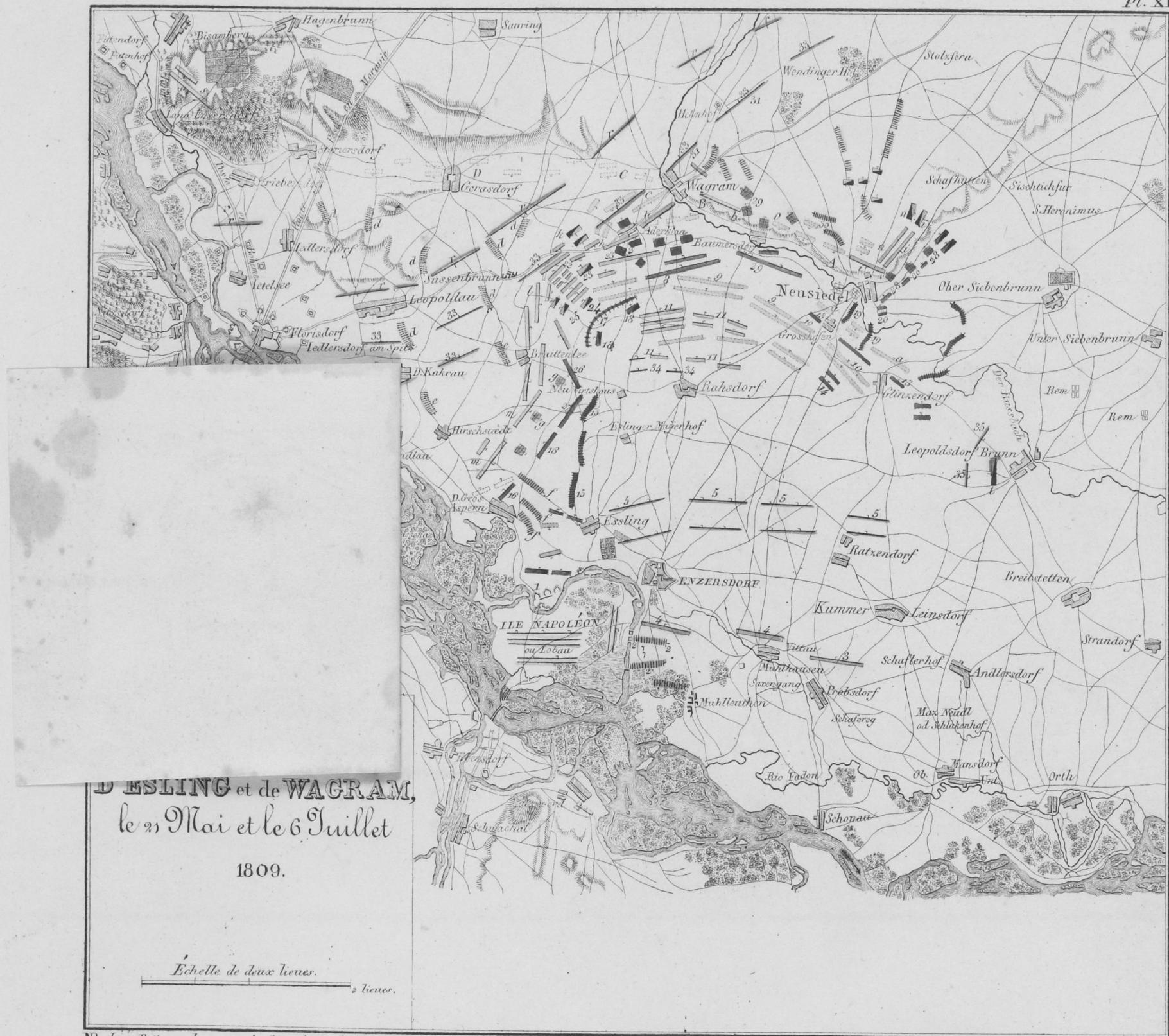


Les mouvements tracés sont ceux du 19 ou Bataille d'Abensberg.



N.B. Les Retranchements indiqués près des ponts de Florisdorf ne furent construits qu'après la Bataille de Wagram.

Les mouvements du papillon sont ceux de la Bataille d'Essling.



N. Les Retranchements indiqués près des ponts de Florisdorf ne furent construits qu'après la Bataille de Wagram.

Les mouvements du papillon sont ceux de la Bataille d'Essling.