

Quello che segue è parte del testo di Wikipedia. La serie di tavole sull'uniformologia del I°Impero è diffusa anche su internet,ma raramente con l'accompagnamento del testo,di uguale importanza per chi non sia solo un soldatino.Ho quindi scannerizzato i testi della mia serie,proveniente da ristampe diverse,aggiungendo alcune non presenti nelle ristampe perchè non napoleoniche,ma che possono comunque interessare.A queste ho aggiunto le tavole,mentre le tavole I°Impero sono in unico pdf.con l'indice in peima pagina

Lucien Rousselot, né en 1900 et mort en 1992, est un peintre, illustrateur, et uniformologue français, peintre titulaire de l'Armée française.

Sommaire

- 1 Biographie
- 2 Publications
- 3 Distinctions
- 4 Notes et références

Biographie

Peintre et illustrateur de sujets militaires, au cours de sa carrière, il a produit une abondante iconographie traitant des uniformes portés au sein de l'Armée française sur une vaste période allant du XVIe siècle à la fin du XIXe siècle. Il collabora à partir des années 1920 comme illustrateur et uniformologue à la revue le Passepoil dirigée par Eugène-Louis Bucquoy, pour qui il illustra aussi certaines des séries de cartes consacrés aux uniformes du Premier Empire. Membre de la société La Sabretache il collabora aussi pour la revue de la société Le Carnet de la Sabretache et ce jusqu'aux années 1990. Son œuvre considéré comme majeure est la série de 106 planches uniformologiques traitant, pour plus de la moitié d'entre elles, des uniformes français portés durant le Premier Empire L'Armée française, ses uniformes, son armement, son équipement qu'il réalisa de 1943 à 19701. Pour la réalisation de ses peintures et ses planches il utilisait des mannequins articulés de soldats et de chevaux miniature qu'il avait fabriqué à l'échelle 1/7e, accompagnés d'accessoires2.

Publications

L'Armée française, ses uniformes, son armement, son équipement, 1943-1971 imprimerie Les Procèdes Dorel Paris, réimpression partielle 1978-1981 Villejuif Imprimerie L. Camus. Série de 106 planches uniformologiques accompagnées de fascicules, couvrant pour la plus grande partie les uniformes de l'armée napoléonienne (68 planches), mais aussi l'Ancien Régime, la Restauration, et le Second Empire.