Goya
Desastres de la Guerra

LOS DESASTRES DE LA GUERRA

Coleccion de ochenta láminas inventadas y grabadas al agua fuerte

POR

DON FRANCISCO GOYA.

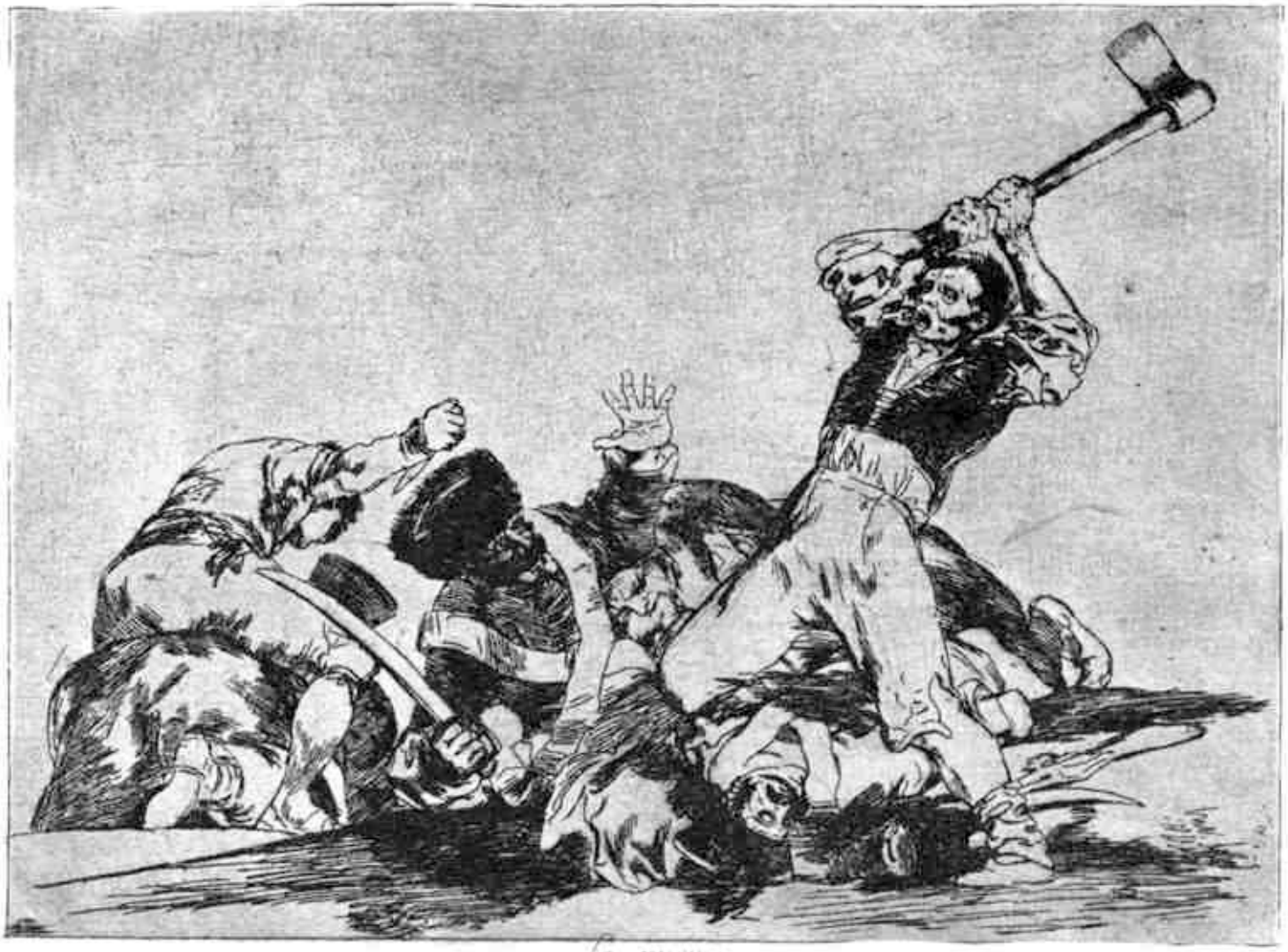
Publícalo la R.l Academia de Nobles Artes de San Fernando.

MADRID.

1863.

Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer

Con razon ó sin ella.



Lo mismo.

Las mugeres dan valor

5

Y son fieras

Bien le se está.

Que valor!

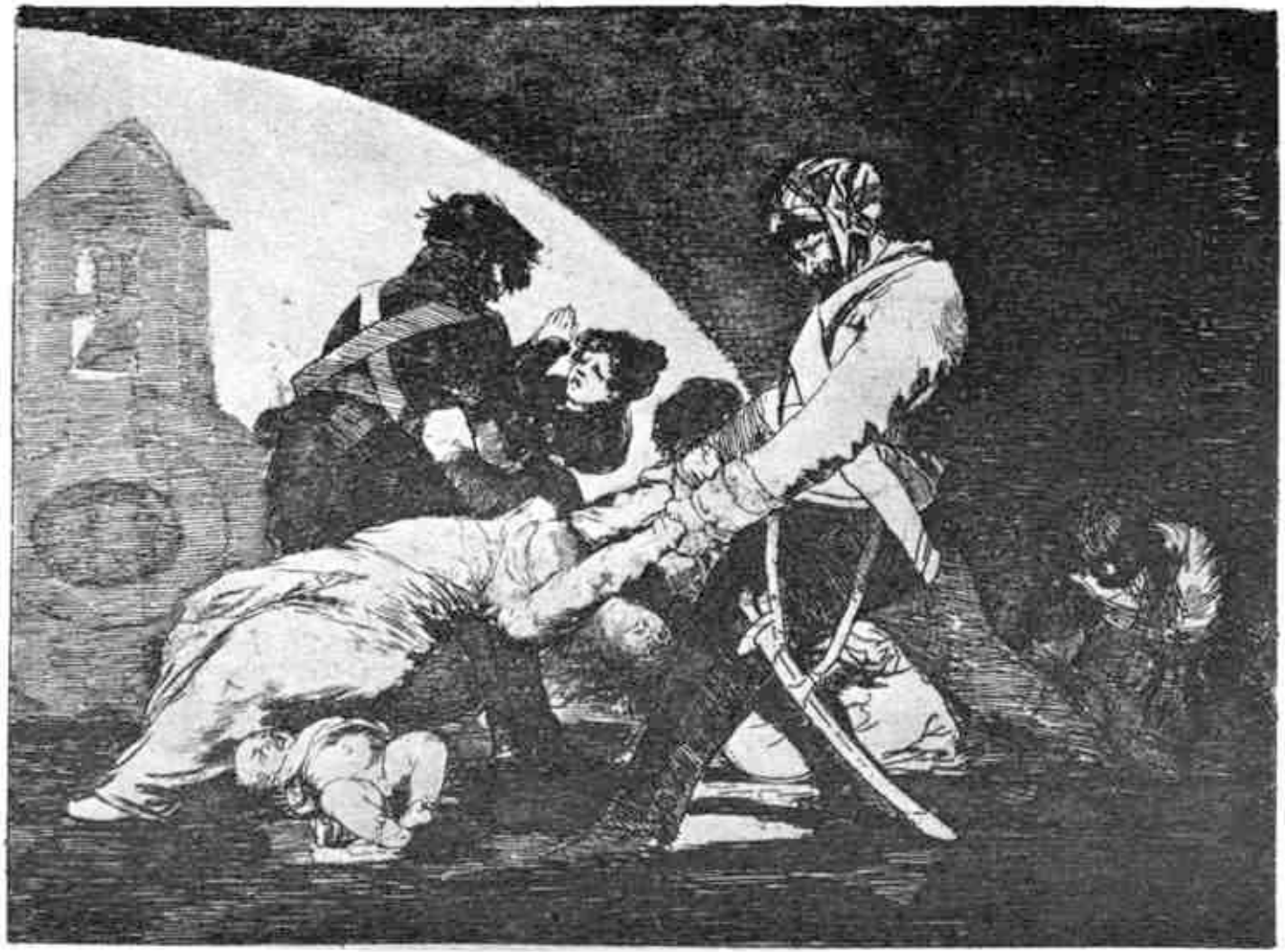
8

Sangre vierte

No quieren

10

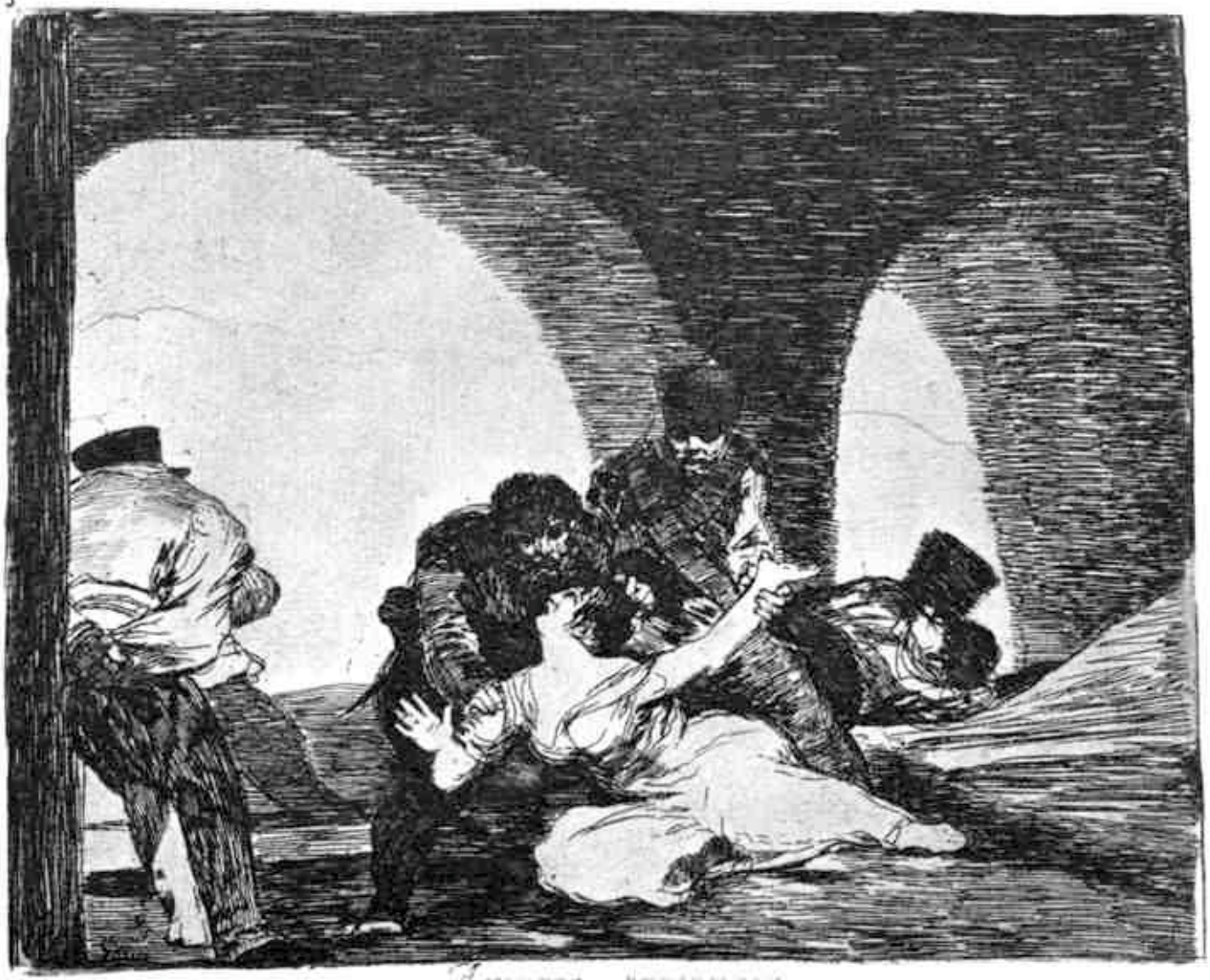
Tampoco



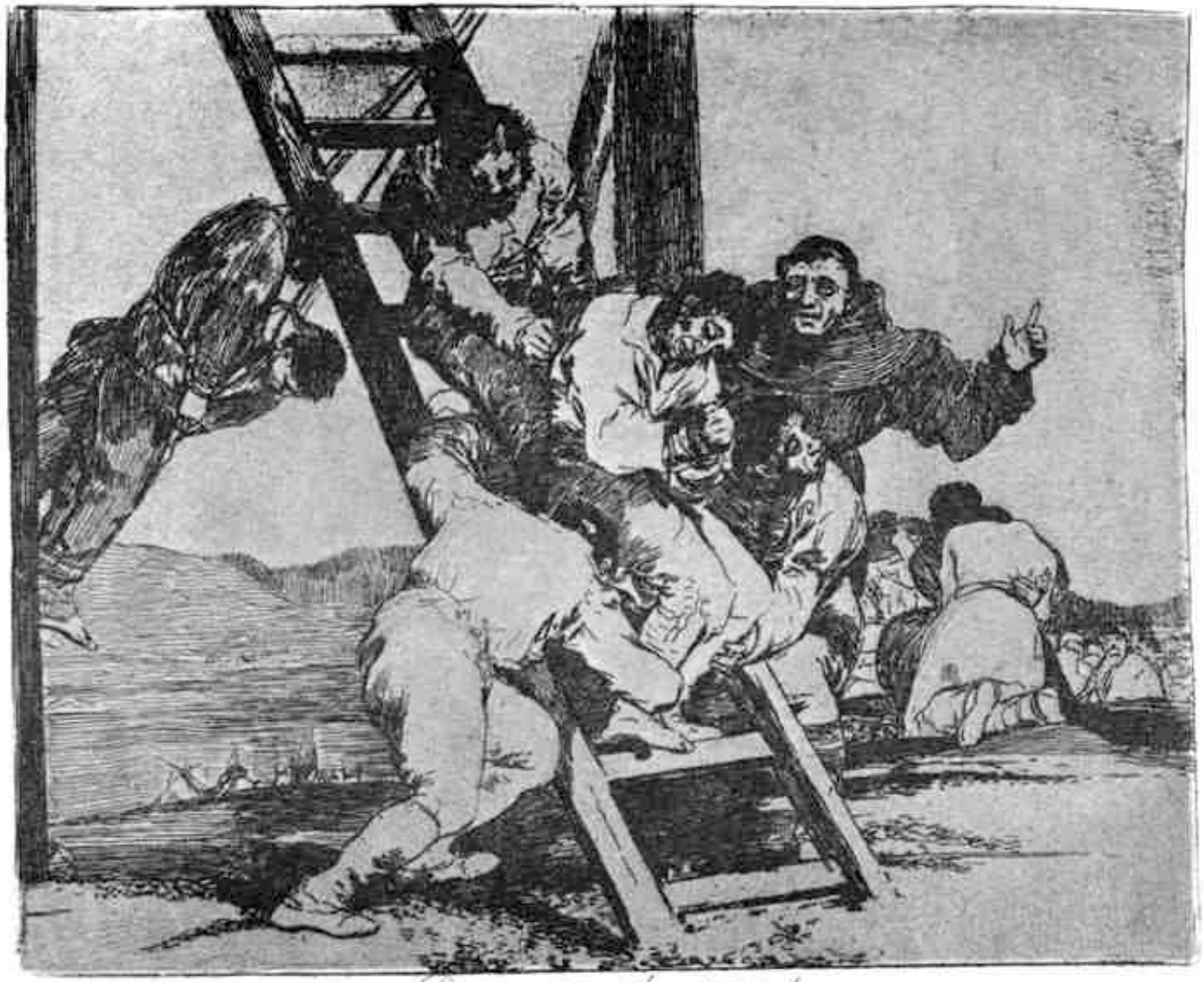
No por esso.

Para eso habrían nacido.

13

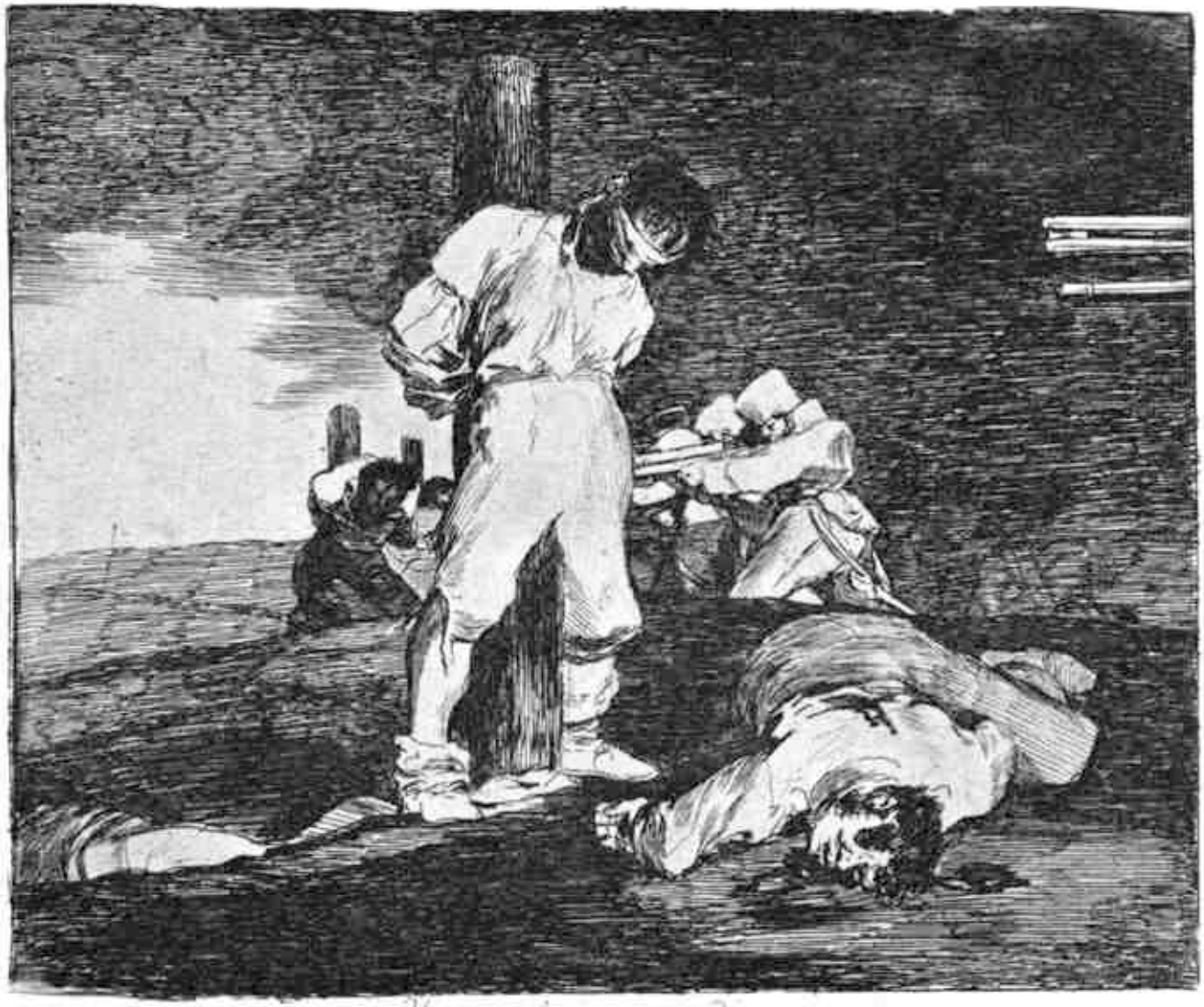


Amarga presencia.

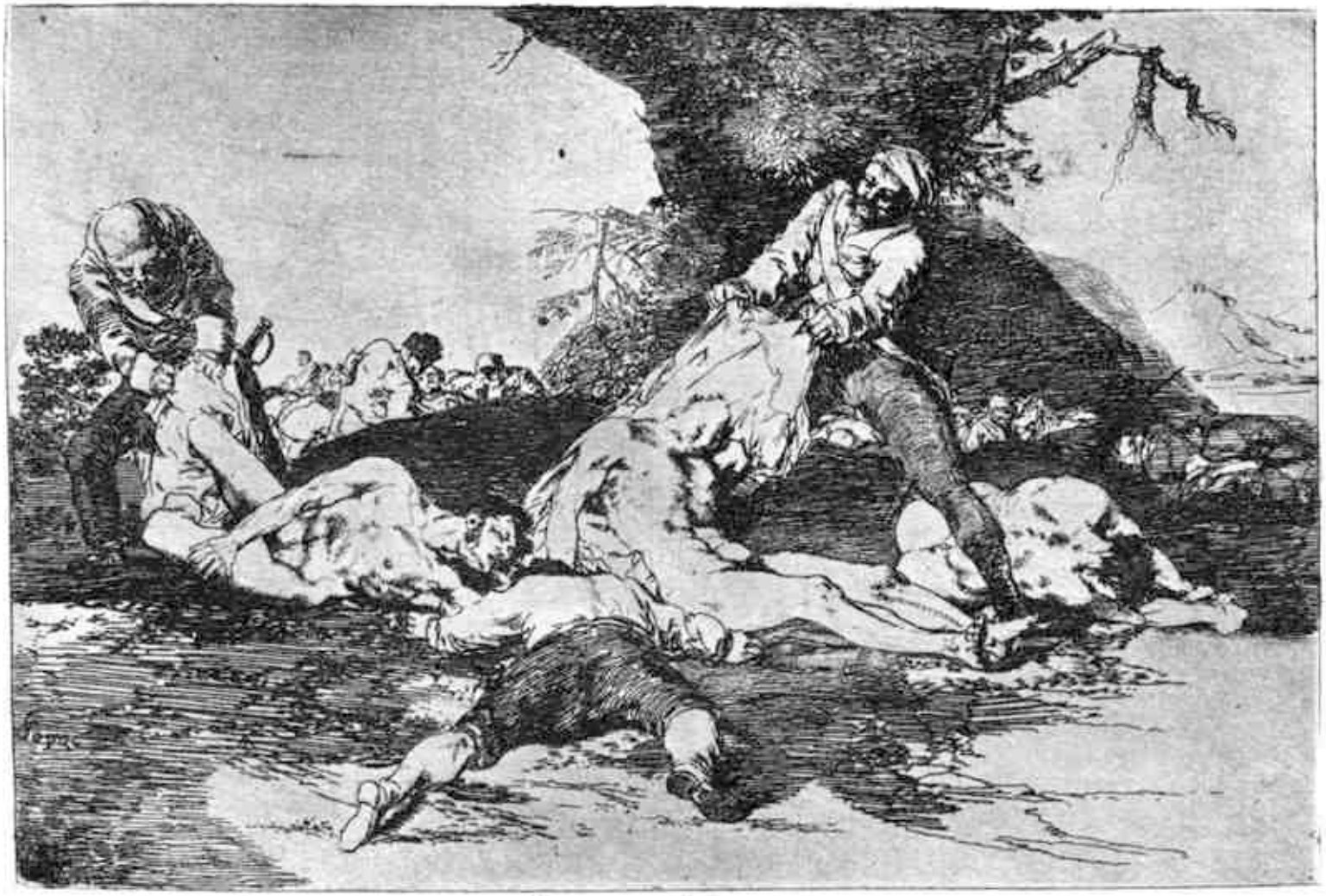


Duro es el paso!

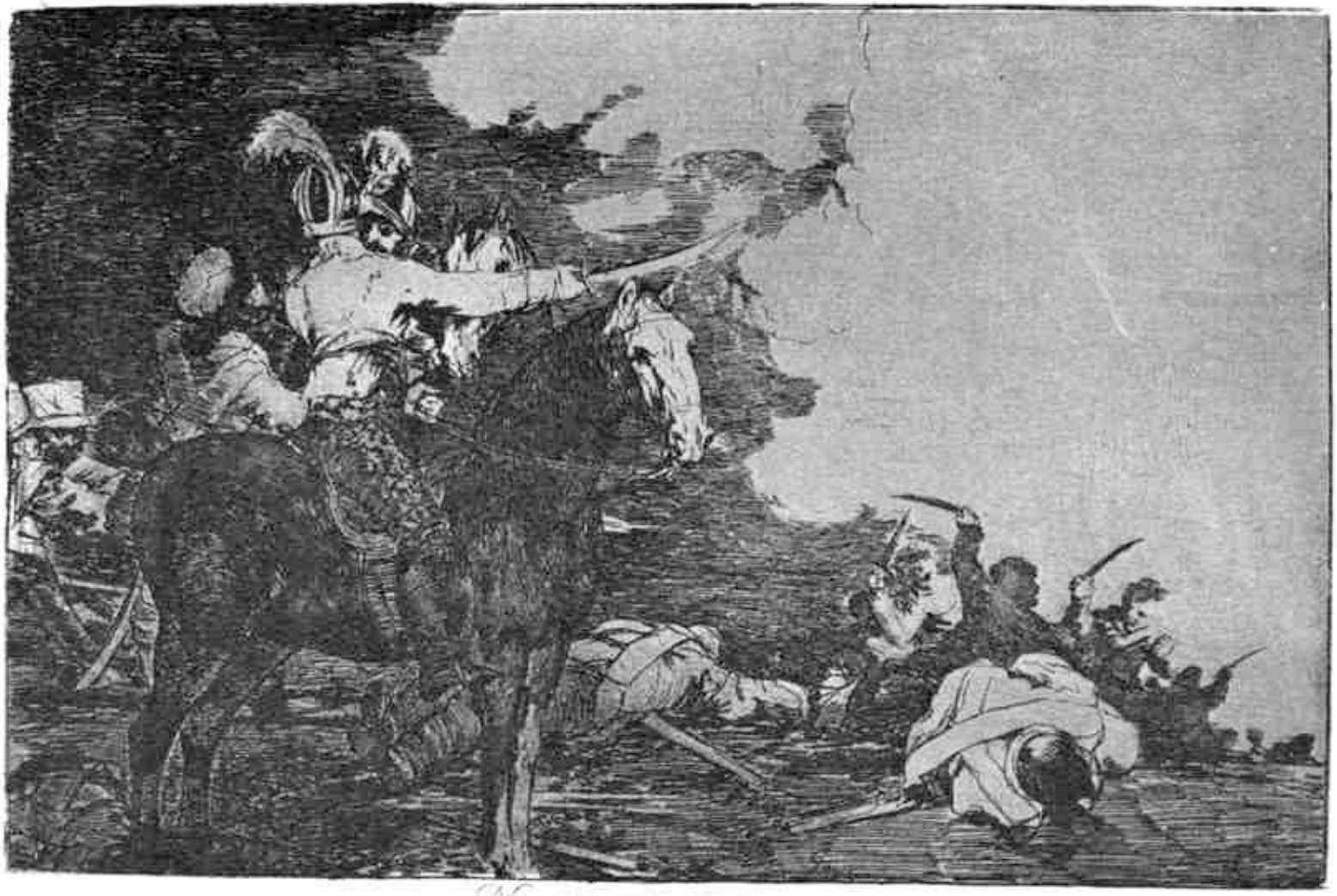
15



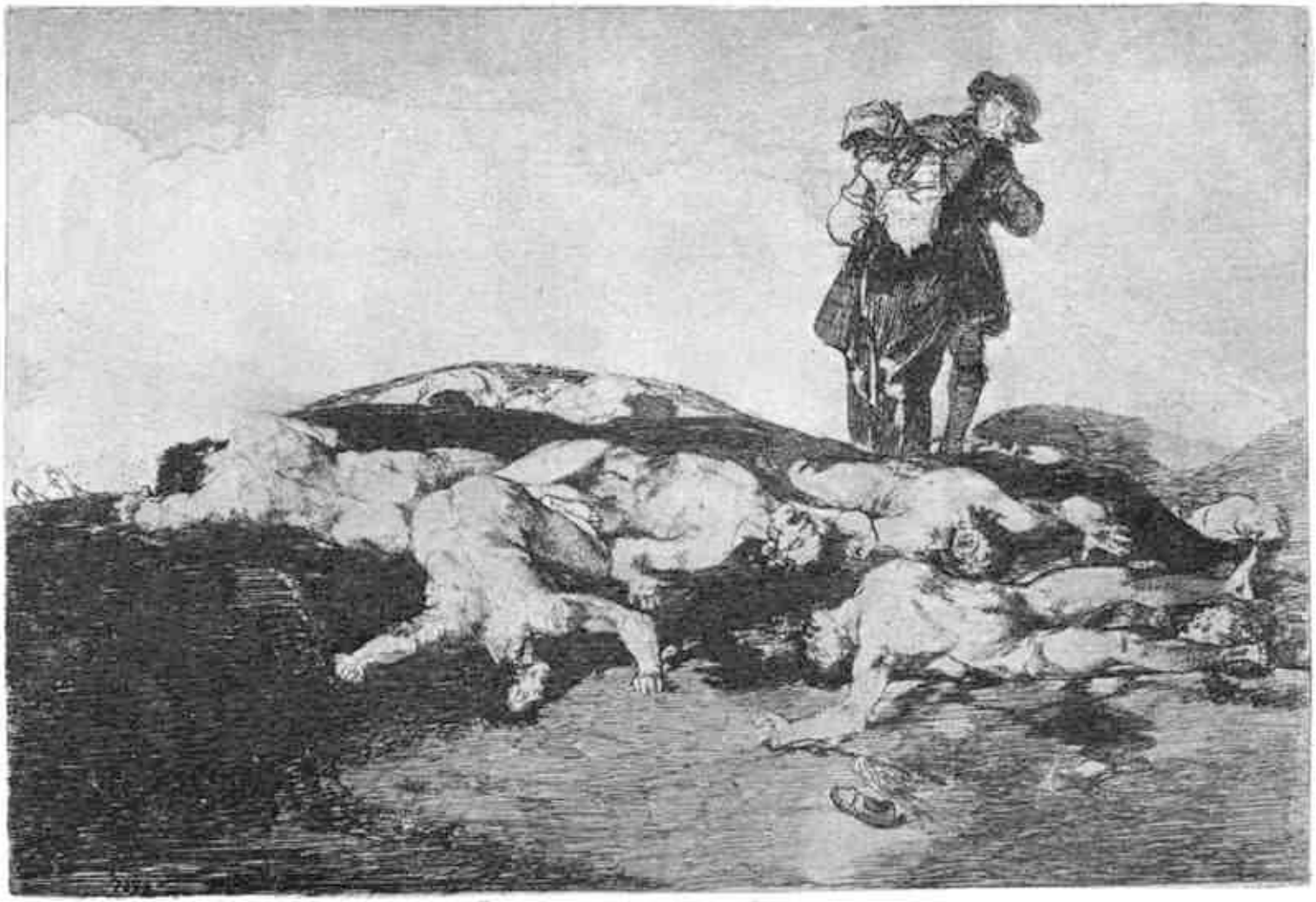
Y no hai remedio.



Se aprovechan.



No se convienen.



Enterrar y callar

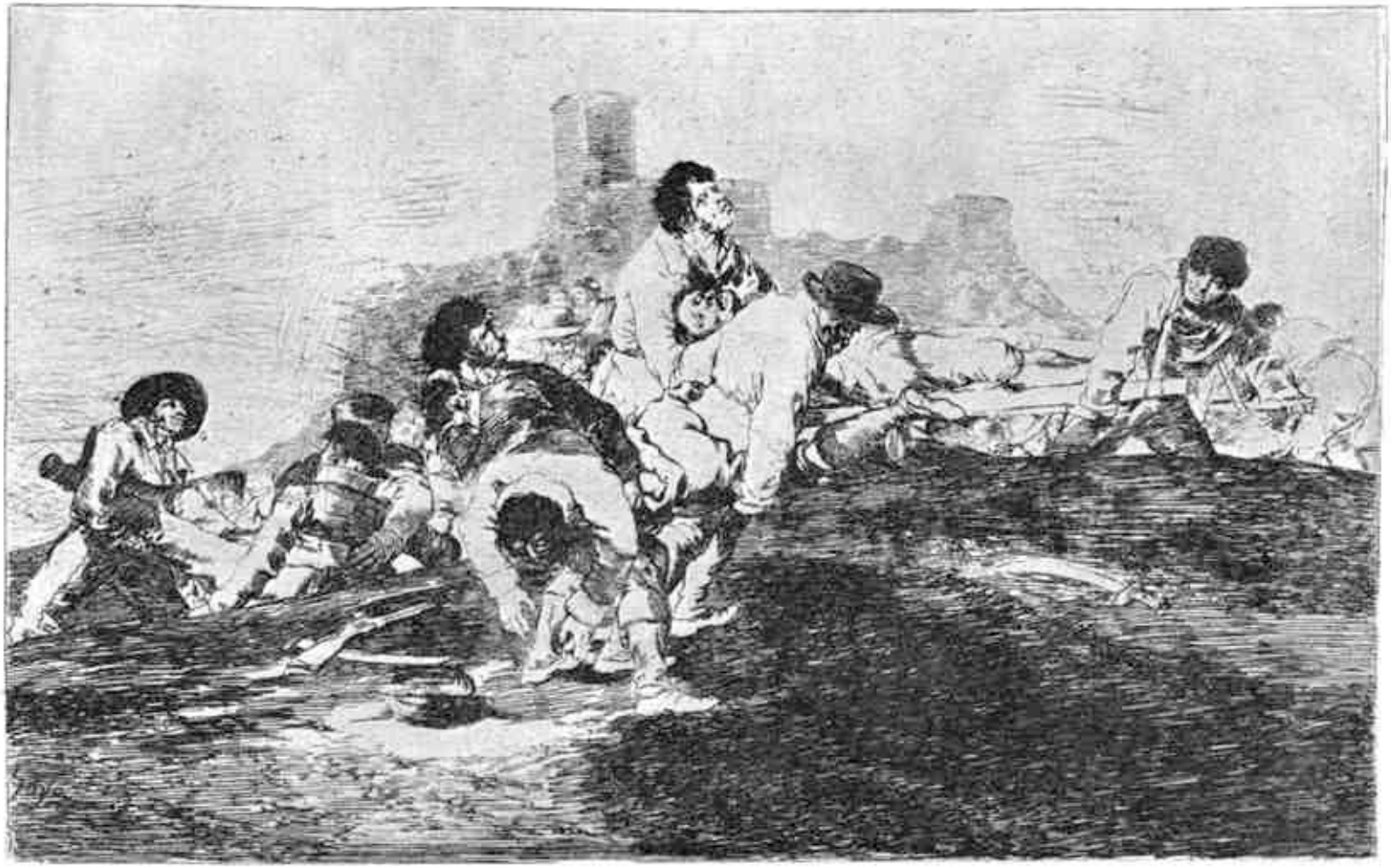
Ya no hay tiempo

Curarlos y á otra

Será lo mismo

Tanto y mas

Lo mesmo en otras partes

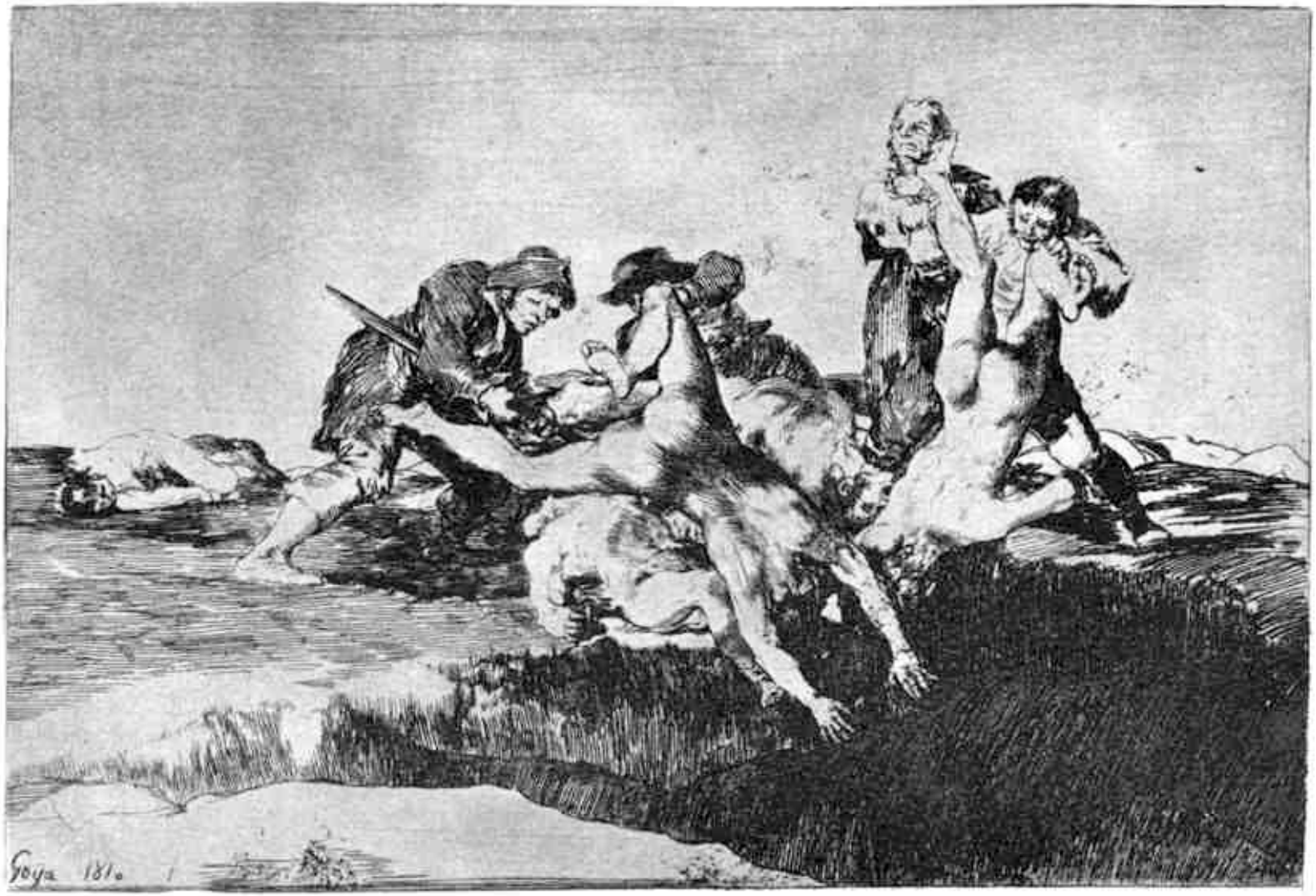


Aun podrán servir

Tambien estos

23

No se puede mirar.

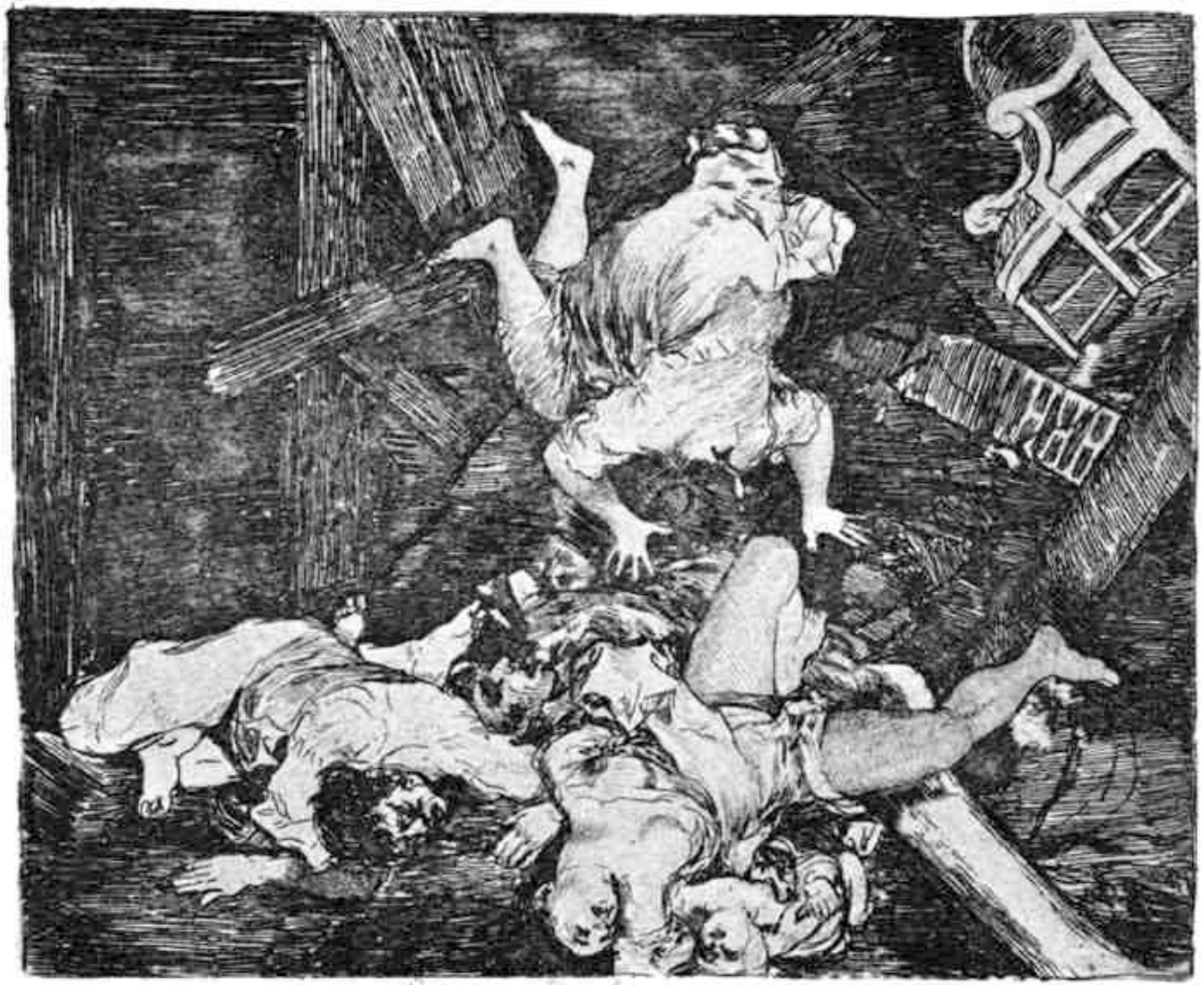


Caridad

Populache

27

La manta



Estragos de la guerra.

Fuerte cosa es!

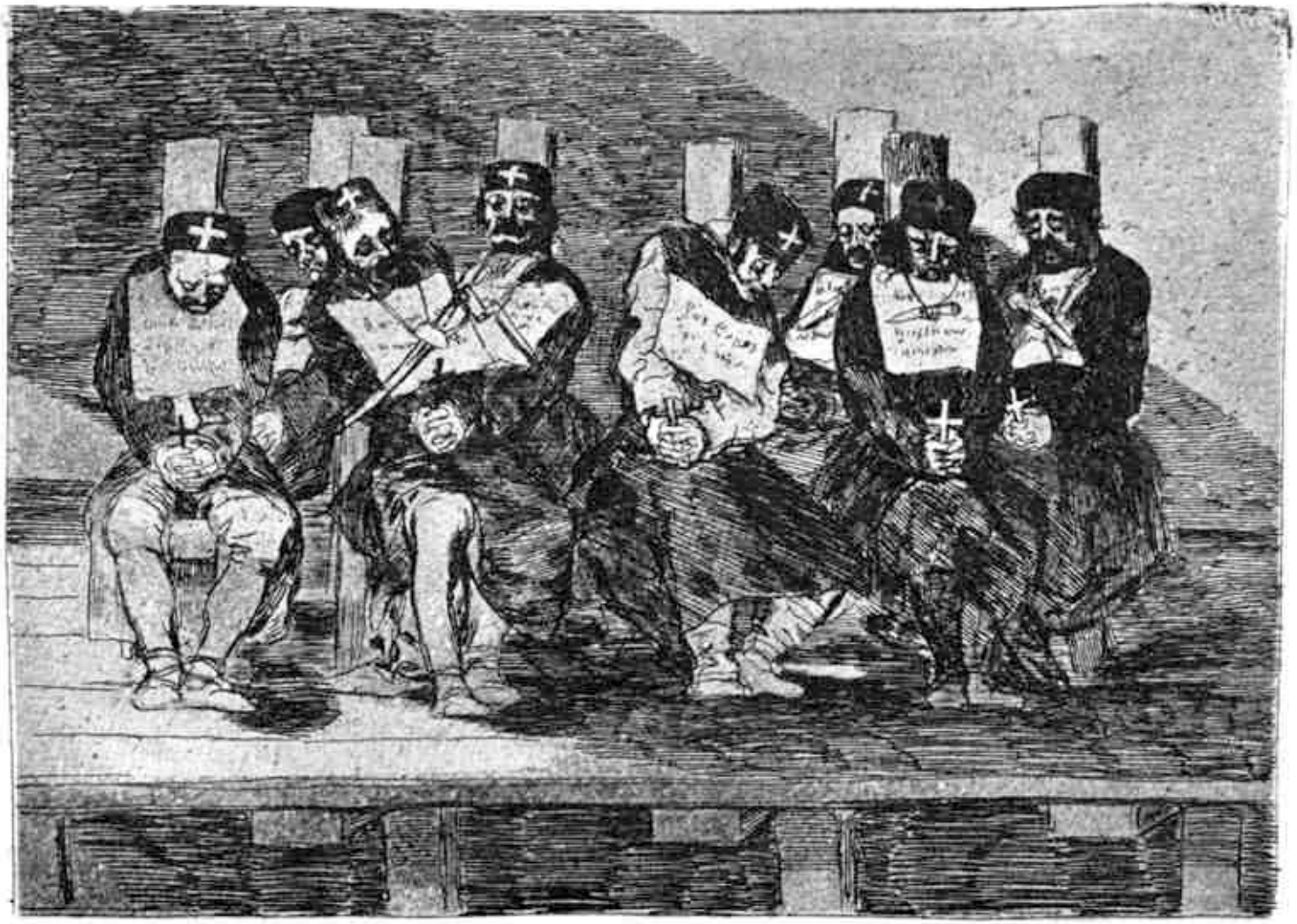
52

Por qué?

¿Qué hai que hacer mas?

4

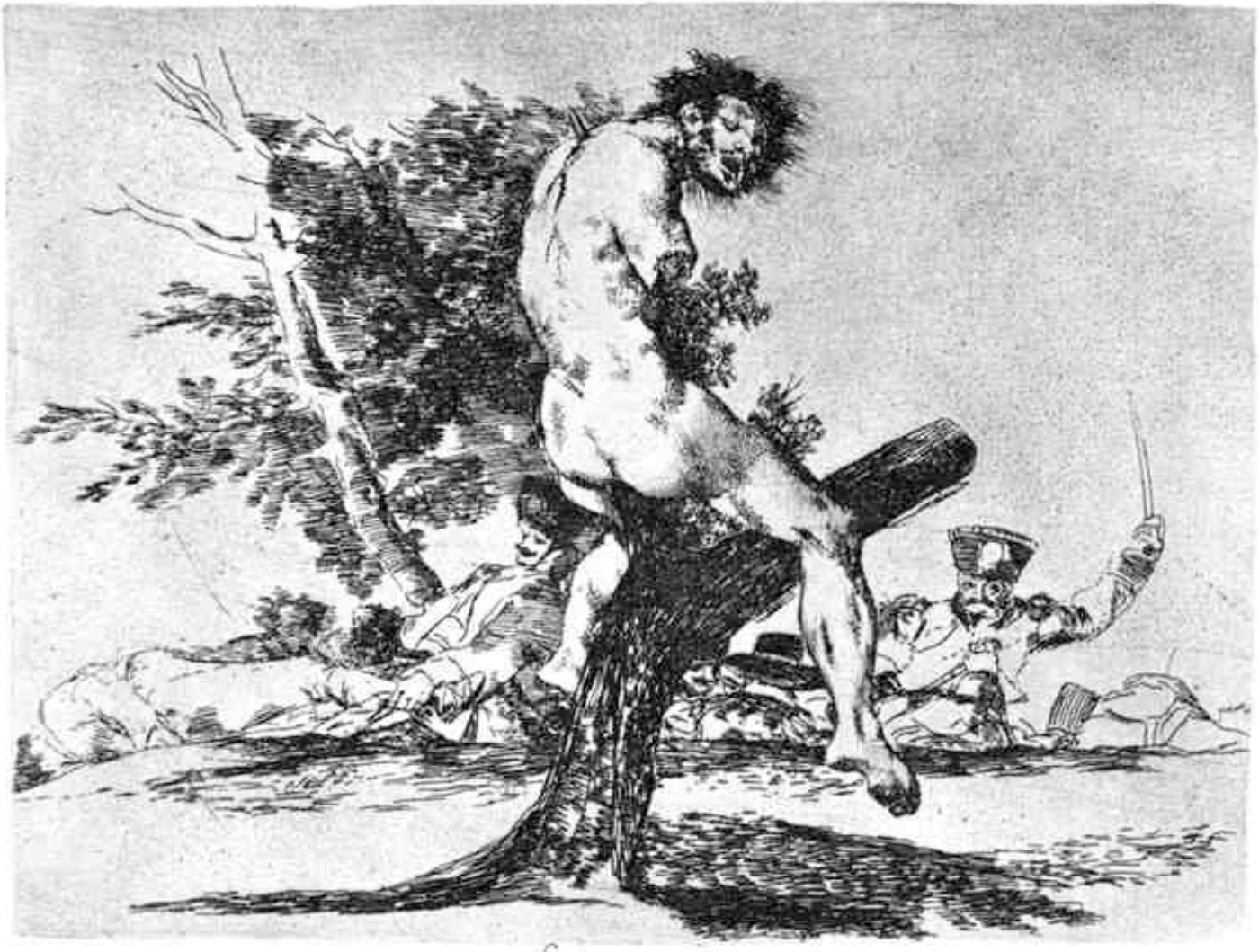
Por una navaja.



No se puede saber por que.

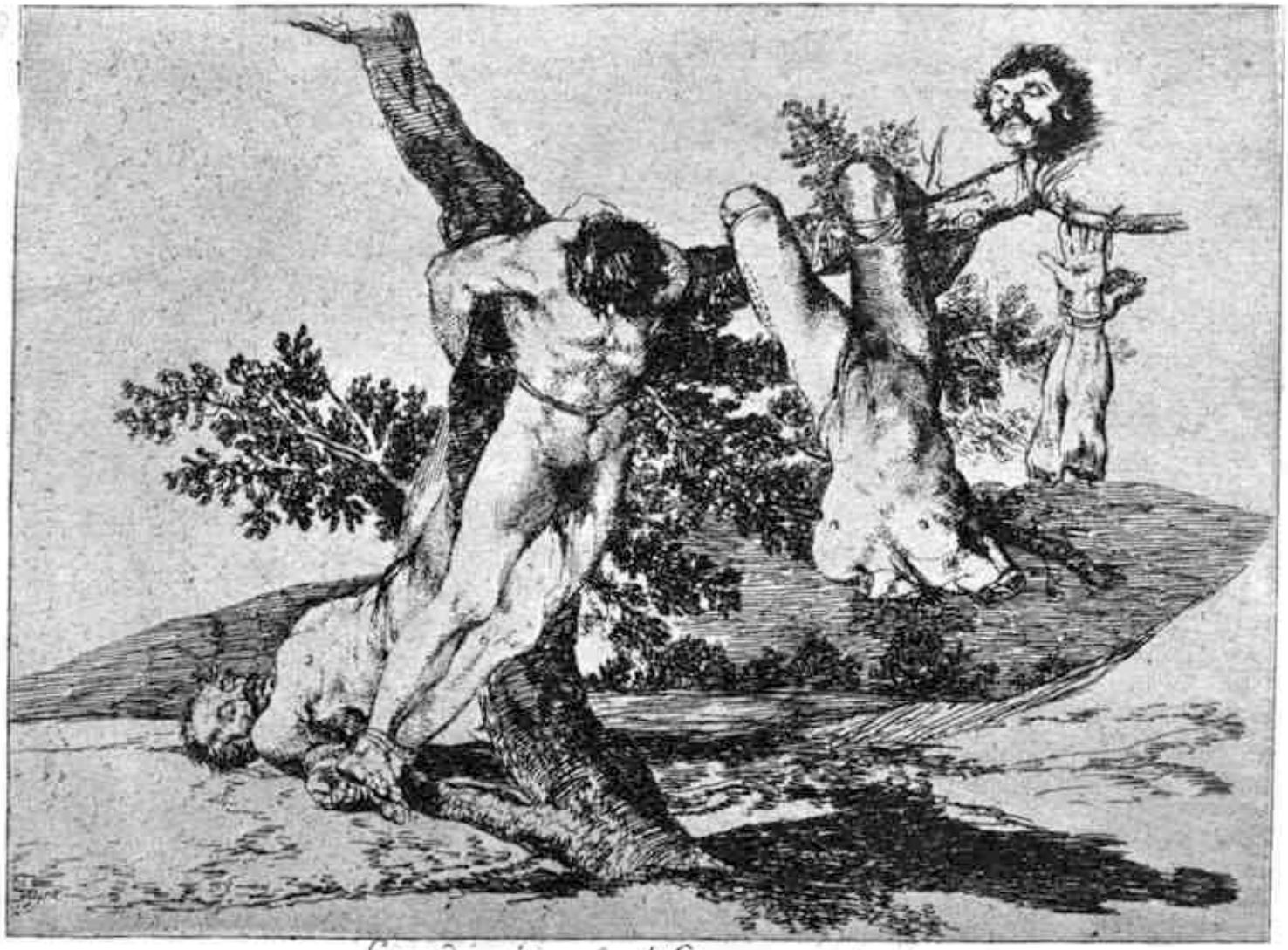
Tampoco.

7



Esto es peor

Bárbaros!



Grandé hazaña! Con muertos!

Algun partido saca.

Escapan entre las llamas.

Todo va revuelto.

43

Tambien esto.

Yo lo vi.

Y esto tambien.

Esto es malo.

Así sucedió.

48

Cruel lastima!

Caridad de una muger

Madre infeliz!

Gracias á la almorta.

No llegan á tiempo.

Espero sin remedio.

51

Clamores en vano.

Lo peor es pedir

Al cementerio

51

Sanos y enfermos

No hay que dar voces.

55

De qué sirve una taza?

6.

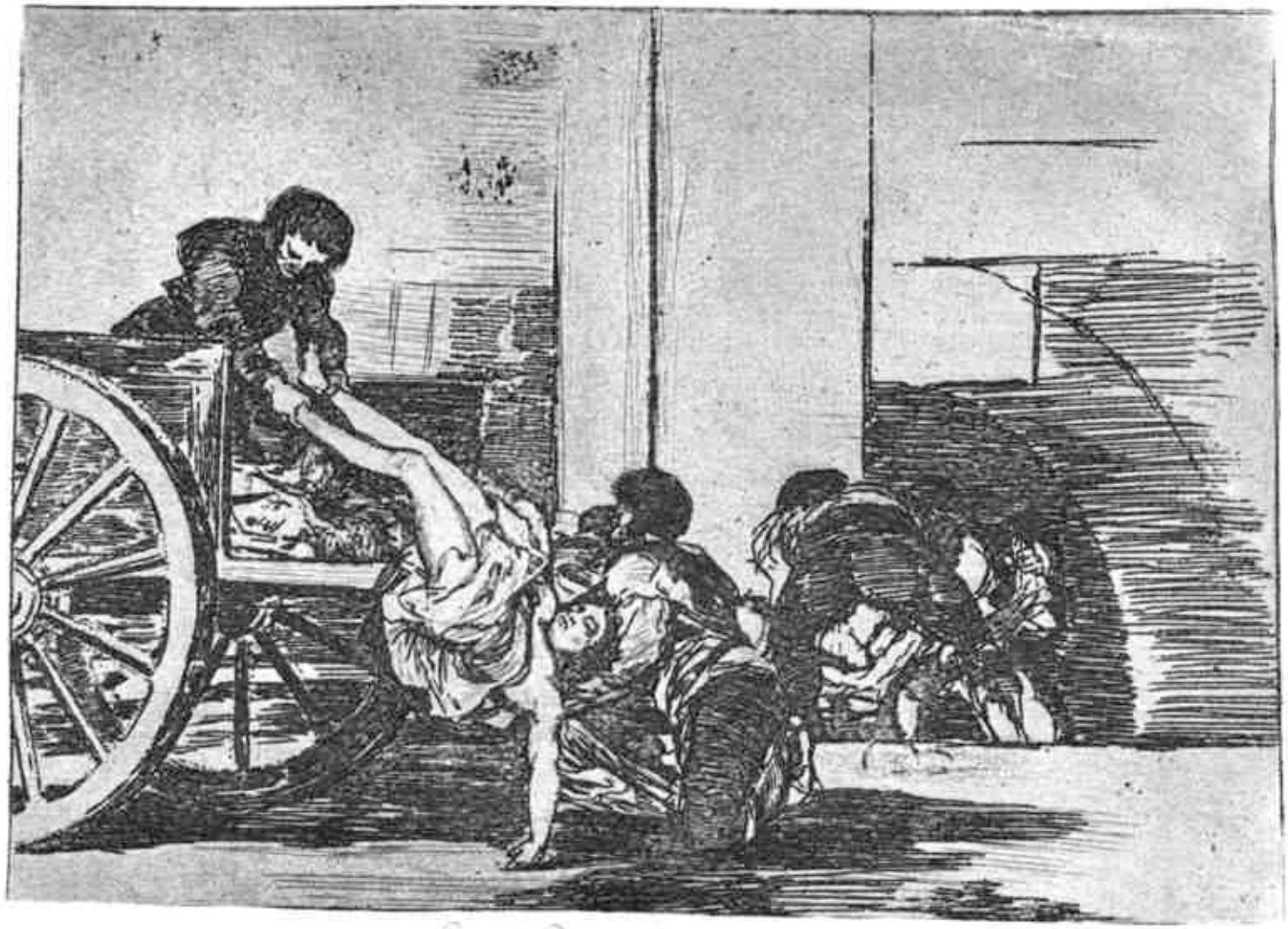
No hay quien los socorra.

Si son de otro linaje.

Las camas de la muerte.

6

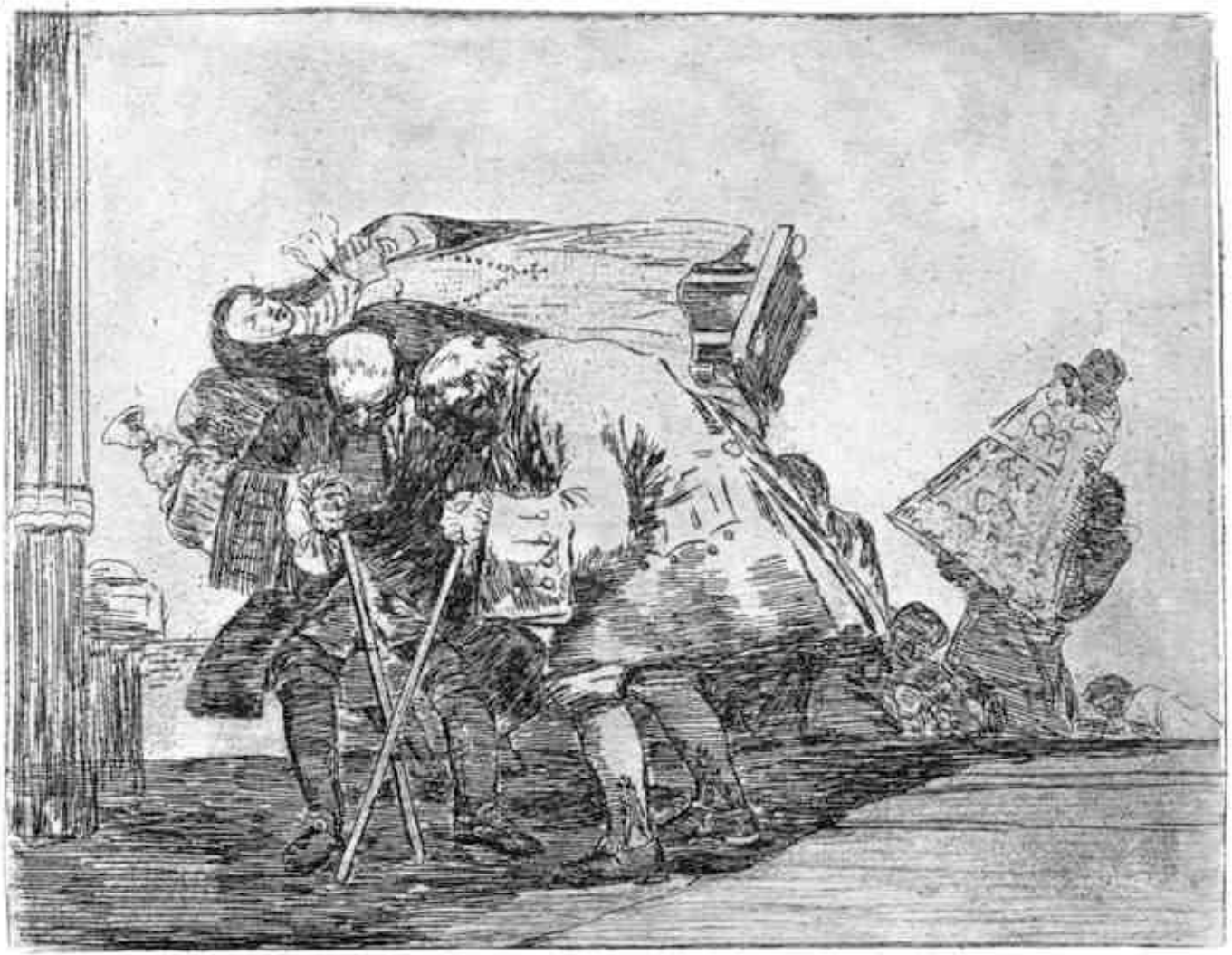
Muertos recogidos.



Corretadas al cementerio.

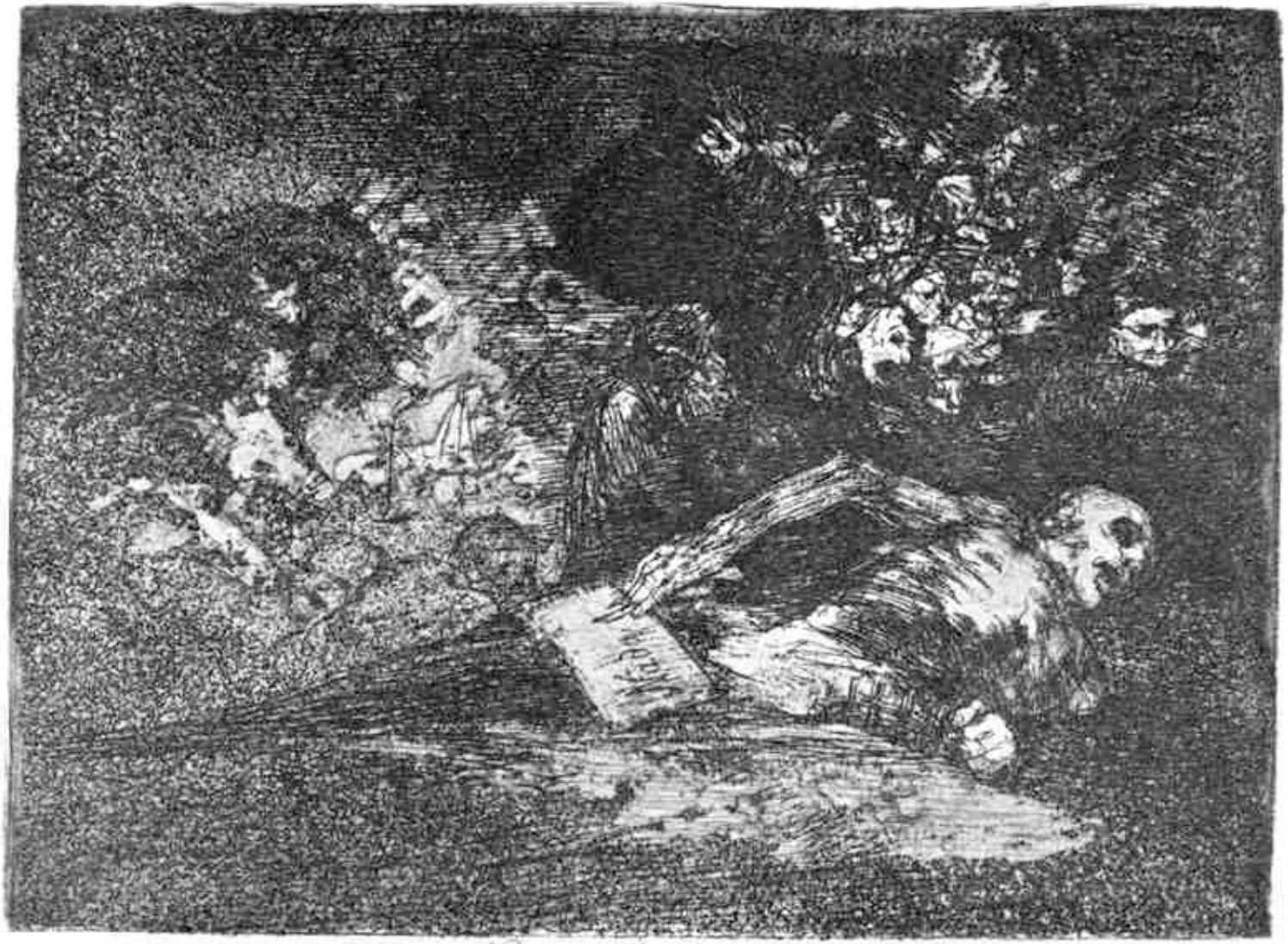
Extraña devocion!

57



Esta no le es menos.

Que locura!



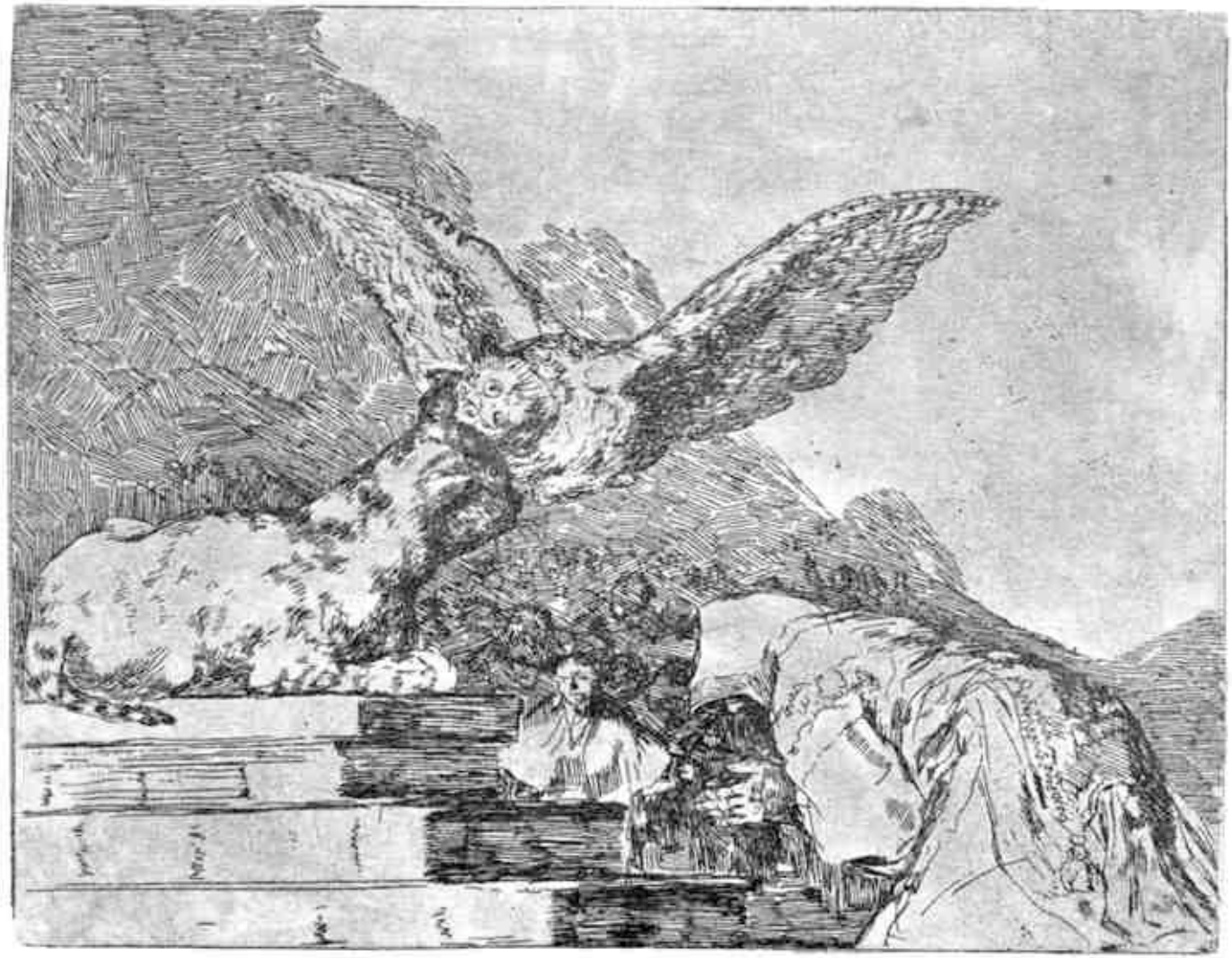
Nada. Ella dirá.

No saben el camino.

Contra el bien general

Las resultas.

13



Galeria pantomima

14.

Esto es lo peor.

Tarántula de charlatanes.

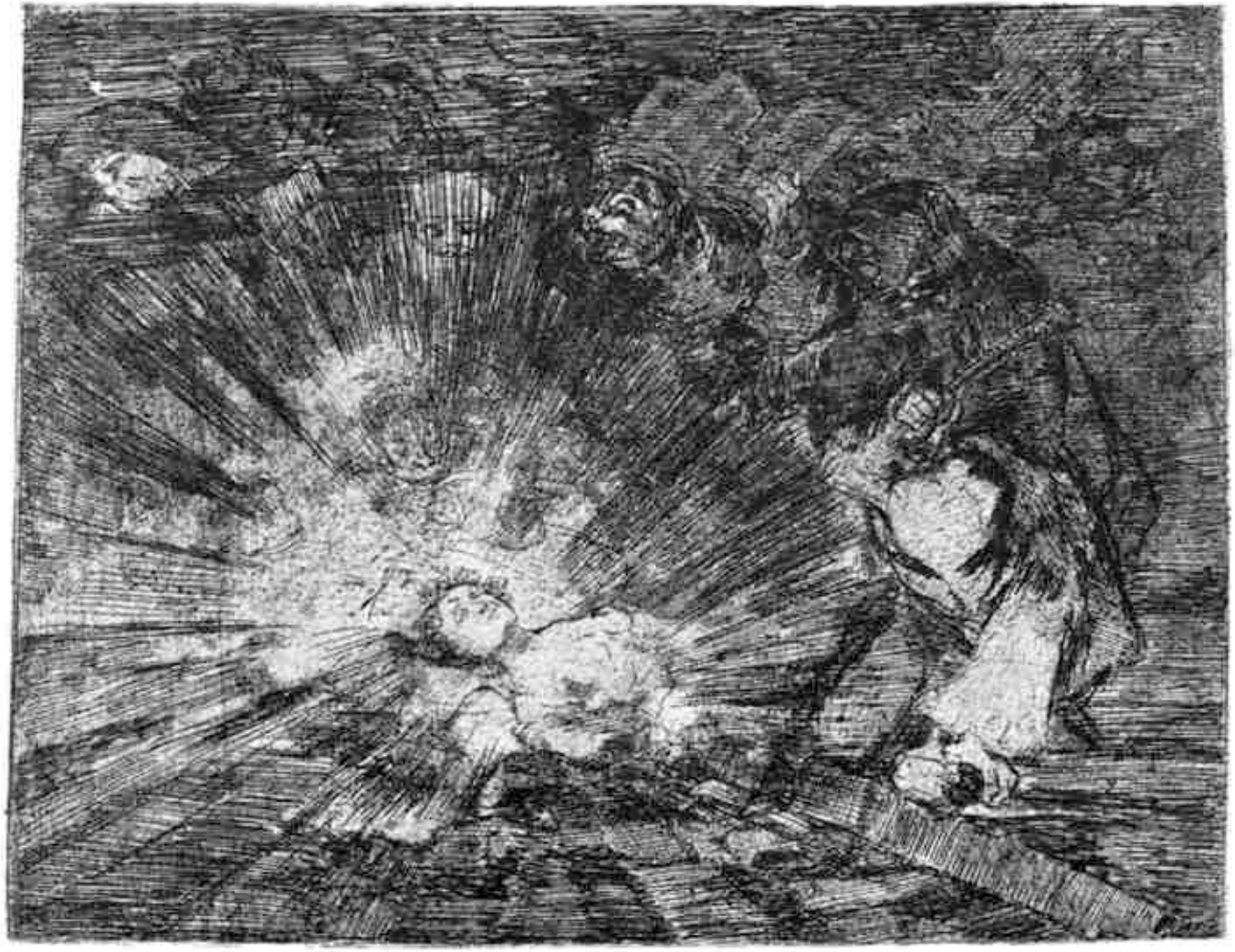
El buitre carnívoro.

Que se rompe la cuerda

78

Se defiende bien

Murió la Verdad



Si resucitará?